

مرتبہ ترکیب کو پہنچنے کیلئے نحو کے انتہائی مفید اور اہم قواعد اور مشقوں کا مجموعہ

ترتیبی قواعد

صرافی قوانین

تالیف
محمد فہیم مصطفائی

نُحمان پبلیکیشنز کوبرا نوالہ

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں﴾

نام رسالہ ترکیبی قواعد مع صرفی قوانین
 مؤلف محمد فہیم قادری مصطفائی
 موبائل نمبر 0300-4406838
 تاریخ اشاعت اکتوبر 2011ء
 ناشر مکتبۃ النعمان گوجرانوالہ
 صفحات 72
 تعداد 1200
 ہدیہ روپے

﴿ملنے کے پتے﴾

مکتبہ رضائے مصطفیٰ دارالسلام چوک گوجرانوالہ، مکتبہ ضیاء العلوم راولپنڈی، مکتبہ جمال کرم لاہور
 مکتبہ اہلسنت اندرون لوہاری گیٹ لاہور، مکتبہ جمال کرم دربار مارکیٹ لاہور، رضادرائی ہاؤس لاہور
 مکتبہ قادریہ میلاد مصطفیٰ چوک گوجرانوالہ، مکتبہ غوثیہ گوجرانوالہ، مکتبہ اعلیٰ حضرت داتا دربار مارکیٹ لاہور
 کرمانوالہ بک شاپ لاہور، مکتبہ مہریہ ڈسک، مکتبہ فیضان اولیاء کاموکی، مسلم کتابوی دربار مارکیٹ لاہور
 مکتبہ جلالیہ و صراط مستقیم فوارہ چوک گجرات، مکتبہ المصطفیٰ سیالکوٹ، عطاری ڈی ڈسک، مکتبہ قادریہ لاہور
 مکتبہ المصطفیٰ اندرون لوہیانوالہ گوجرانوالہ، مکتبہ دارالعلوم دربار مارکیٹ لاہور، المدینہ دارالاشاعت لاہور
 مکتبہ برکات المدینہ کراچی، مکتبہ الحجا ہد سرگودھا، مکتبہ سلطانیہ فیصل آباد

☆ فهرست ☆

صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار	صفحہ نمبر	عنوانات	نمبر شمار
32	فعل فاعل کی مشق		5	چار صیغہ کے قواعد	1
32	فعل اور فاعل مدد کی مشق		6	فعل مفعول کن مقامات پر آتا ہے؟	
33	مفعول پہلی مشق		6	فعل مفعول کن کن مقامات پر آتا ہے؟	
33	نواسب مضارع کی مشق		7	ہر مفعول کی مشق	
34	جوازم مضارع کی مشق		7	مركب اضافی کے 14 قواعد	2
34	مفعول مطلق کے 3 قواعد	12	9	5/7 اکتانہ	
35	مفعول مطلق کی مشق		10	مركب اضافی کی مشق	
35	مفعول فیہ کے 5 قواعد	13	11	مركب توصیفی کے 13 قواعد	3
36	مفعول زیر کی مشق		12	مركب توسیلی کی مشق	
37	مفعول معہ کے 4 قواعد	14	13	مبدل منہ، مبدل کے 5 قواعد	4
37	ذکرہ منصوبات پہچاننے کا طریقہ		14	مبدل بہ، مبدل کی مشق	
39	اسم فاعل کے قواعد	15	14	مضمضات کے 8 قواعد	5
40	صفت مشبہ کے قواعد	16	15	7/7 اکتانہ	
41	اسمائے اشارات کے 4 قواعد	17	17	معطوف علیہ، معطوف کے 8 قواعد	6
42	اسم موصول کے 4 قواعد	18	18	ذوالحال، حال کے 13 قواعد	7
32	اثنی اور تثنیہ کی چار حالتیں		20	ذوالحال، حال کی مشق	
43	منادی کے 6 قواعد	19	21	مبتدا، خبر کے 20 قواعد	8
44	ماری کی مشق		24	جملہ اسمیہ کی 14 اقسام	
44	تمیز کے 8 قواعد		24	مبتدا، خبر کی مشق	
46	تیز کی مشق		25	جملہ شرطیہ کے 11 قواعد	9
47	افعال ناقصہ کے 6 قواعد	20	27	ان کی 5 قسمیں	
47	افعال تامہ کی مشق		28	جملہ فعلیہ کے 4 قواعد	10
48	قسم کے 3 قواعد	21	29	جملہ فعلیہ کی مشق	
49	جواب قسم کیلئے ضروری باتیں		28	جملہ فعلیہ کی 6 اقسام	
50	افعال مدم و ذم کے 5 قواعد	22	30	فاعل، مفعول بہ کی پہچان کے قواعد	11
52	افعال مدح و ذم کی مشق		32	فاعل کی مشق	

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر	نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
23	مستثنیٰ کے 3 قواعد	51	29	اجوف کے قوانین	65
24	مصدر کے قواعد	52		قانون نمبر 1	65
25	اسمائے استفہام کے 7 قواعد	53		قانون نمبر 2	65
	حروف عہد بالمل کی مشق	55		قانون نمبر 3	66
	لاٹینی مشق کی مشق	55		قانون نمبر 4	66
26	صحیح کے قوانین	56		قانون نمبر 5	66
	قانون نمبر 1	56		قانون نمبر 6	67
	قانون نمبر 2	56		قانون نمبر 7	67
	قانون نمبر 3	56		قانون نمبر 8	67
	قانون نمبر 4	56		قانون نمبر 9	67
	قانون نمبر 5	57		قانون نمبر 10	67
	قانون نمبر 6	58		قانون نمبر 11	68
	قانون نمبر 7	59	30	ناقص کے قوانین	68
	قانون نمبر 8	60		قانون نمبر 1	69
27	محموز کے قوانین	61		قانون نمبر 2	69
	قانون نمبر 1	61		قانون نمبر 3	69
	قانون نمبر 2	61		قانون نمبر 4	69
	قانون نمبر 3	61		قانون نمبر 5	69
	قانون نمبر 4	62		قانون نمبر 6	70
	قانون نمبر 5	62		قانون نمبر 7	70
	قانون نمبر 6	63		قانون نمبر 8	70
	قانون نمبر 7	63		قانون نمبر 9	70
28	معتل کے قوانین	63		قانون نمبر 10	71
	قانون نمبر 1	63		قانون نمبر 11	71
	قانون نمبر 2	64	31	مضاعف کے قوانین	71
	قانون نمبر 3	64		قانون نمبر 1	71
	قانون نمبر 4	64		قانون نمبر 2	72
	قانون نمبر 5	64			

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جار مجرور کے قواعد 5008083-0312

{ **جار مجرور کی تعریف** : ”اس سے مراد وہ حروف ہیں

جو اسماء کے آخر کو جر یعنی زیر دیتے ہیں اور یہ کل سترہ ہیں، جو اس شعر میں مذکور ہیں۔“

[بَاؤ، تَاؤ، کَاف و لَام، وَاؤ، مُنْذُ و مُذْ، خَلَا..... رُبُّ، حَاشَا، مِنْ،

عَدَا، فِی، عَنْ، عَلٰی، حَتّٰی، اِلٰی]

﴿۱﴾: جار مجرور مل کر تنہا کچھ نہیں بنتے بلکہ یہ ہمیشہ کسی کے مُتَعَلِّق ہوتے ہیں۔

﴿۲﴾: جار مجرور جس کے مُتَعَلِّق ہوں اُسے مُتَعَلِّق کہتے ہیں۔

﴿۳﴾: جار مجرور اکثر چھ چیزوں کے مُتَعَلِّق ہوتے ہیں۔

[1]: فعل [2]: اسم فاعل [3]: اسم مفعول [4]: اسم تفضیل

[5]: صفت مشبہ [6]: مصدر۔

﴿۴﴾: جار مجرور کو ظرف بھی کہتے ہیں اور ظرف کی دو قسمیں ہیں۔

[1]: ظرف لغو [2]: ظرف مستقر۔

[1]: وہ جار مجرور جس کا مُتَعَلِّق عبارت میں موجود ہو۔ چاہے وہ جار مجرور سے

پہلے ہو یا بعد میں ہو۔ جیسے :

[خَتَمَ اللّٰهُ عَلٰی قُلُوْبِهِمْ]..... اور..... [اِنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِیْرٌ]

پہلی مثال میں [عَلٰی قُلُوْبِهِمْ]..... [خَتَمَ] کے اور دوسری مثال میں [عَلٰی

كُلِّ شَيْءٍ]... [قَدِیْرٌ] کے مُتَعَلِّق ہے۔

[2]: وہ جار مجرور جس کا مُتَعَلِّق عبارت میں موجود نہ ہو۔ جیسے: [زَيْدٌ فِی الدَّارِ]

اس مثال میں [فی الدار] کا متعلق [ثابت] وغیرہ محذوف ہوگا۔

سوال: ظرف لغو کن کن مقامات میں ہوتا ہے؟

جواب: اگر فعل، اسم فاعل، اسم مفعول، اسم تفضیل، صفت مشبہ اور مصدر کے بعد متصل جار مجرور آجائیں تو وہ اسی فعل، اسم فاعل اور اسم تفضیل وغیرہ کے متعلق ہوں گے، جیسے:

[خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ... إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً... الَّذِي يَفْعَلُ

لَكُمْ الْأَرْضَ]

پس ان سب مثالوں میں ظرف لغو ہوگا کیونکہ ان کا متعلق عبارت میں موجود ہے۔

سوال: ظرف مستقر کن کن مقامات میں ہوتا ہے؟

جواب: ظرف مستقر چار مقام میں ہوتا ہے: خبر، صلہ، صفت، حال

یعنی اگر مبتداء کے بعد جار مجرور ہوں تو خبر کے مقام میں ظرف مستقر ہوگا۔

جیسے: [زَيْدٌ فِي الدَّارِ]

اگر اسم موصول کے بعد جار مجرور ہوں تو صلہ کے مقام میں ظرف مستقر ہوگا۔

جیسے: [وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ]

اگر موصوف کے بعد جار مجرور ہوں تو صفت کے مقام میں ظرف مستقر ہوگا۔

جیسے: [عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا]

اگر ذوالحال کے بعد جار مجرور ہوں تو حال کے مقام میں ظرف مستقر ہوگا۔

جیسے: [فَاللَّفْظِيَّةُ مِنْهَا]

﴿٥﴾: اگر جار مجرور کا متعلق عبارت میں موجود نہ ہو تو عموماً بکثرت استعمال

ہونے والے افعال کو مقدر مانا جائے گا، ایسے افعال کو افعال عامہ کہتے ہیں جو یہ ہیں۔

[حُضُورٌ، وَجُودٌ، ثُبُوتٌ، كَوْنٌ، نُزُولٌ] وغیرہ۔

﴿٦﴾: اگر عبارت کے شروع میں اسم معرف اور اس کے بعد جار مجرور ہو تو اسم معرف

کو مبتداء اور جار مجرور کو کسی کے متعلق کر کے خبر بنائیں گے۔

جیسے: [زَيْدٌ فِي الدَّارِ] ... اس مثال میں [فِي الدَّارِ] ... [ثَابِتٌ] کے متعلق ہو کر [زَيْدٌ] مبتداء کی خبر بن رہا ہے۔

[تدریب (مشق)]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں جار مجرور کے قواعد کا اجراء کریں۔

زَيْدٌ فِي الدَّارِ ، خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ ، إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ،
إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ، الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ .

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مرکب اضافی کے قواعد

{ مرکب اضافی کی تعریف: } ”مرکب اضافی وہ ہے جس میں ایک چیز کو دوسری چیز کی طرف اس طرح منسوب کیا گیا ہو کہ سننے والے کو کوئی خبر یا طلب نہ ملے، جسے منسوب کیا جائے اُسے مضاف اور جس کی طرف منسوب کیا جائے اُسے مضاف الیہ کہتے ہیں۔“

﴿۱﴾: مندرجہ ذیل الفاظ ہمیشہ مضاف ہوں گے، یہ عام ہے کہ ان کا مضاف الیہ عبارت میں وجود ہو یا محذوف ہو۔

[كُلٌّ، بَعْدُ، قَبْلُ، عِنْدَ، ذُو، أَوْلُو، غَيْرُ، نَحْوُ، مِثْلُ، دُونَ، تَحْتَ، فَوْقُ]
[خَلْفَ، قُدَّامَ، حَيْثُ، أَمَامَ، مَعَ، بَيْنَ، أَيْ، سَائِرُ، وَسَطُ، يَوْمَ]

﴿۲﴾: [نَحْوُ، مِثْلُ ... اور ... غَيْرُ] معرفہ کی طرف مضاف ہونے کے

باوجود نکرہ رہتے ہیں۔

﴿۳﴾: تین سے دس تک اعداد، سو [مِائَة] اور ہزار [أَلْف] چاہے یہ تثنیہ ہوں یا جمع، ہمیشہ اپنے مابعد کی طرف مضاف ہوتے ہیں۔

﴿۴﴾: دو اسماء کلام میں ہوں اُن میں سے پہلے پر اَلْف لام نہ ہو جبکہ دوسرے پر اَلْف لام ہو تو یہ عام طور پر مضاف و مضاف الیہ بنتے ہیں بشرطیکہ پہلا اسم کسی کا اسم نہ ہو، اسم اشارہ اور ضمیر بھی نہ ہو۔ جیسے:

[رَبُّ الْعَالَمِينَ، كِتَابُ زَيْدٍ، رِيَاضُ الصَّالِحِينَ، كِتَابُ الطَّهَارَةِ]

﴿۵﴾: تین اسماء ایک کلام میں آجائیں اُن میں سے پہلے دو پر اَلْف لام نہ ہو جبکہ تیسری جگہ اَلْف لام ہو تو یہ آپس میں مضاف مضاف الیہ ہوں گے۔ جیسے:

[بَابُ صَلَوةِ الْجُمُعَةِ، مَظْهَرُ كَلِمَاتِ اللَّهِ]

﴿۶﴾: تین اسماء ایک کلام میں آجائیں اُن میں سے پہلے دو پر اَلْف لام نہ ہو جبکہ تیسری جگہ ضمیر آجائے تو وہ بھی آپس میں مضاف مضاف الیہ ہوں گے۔ جیسے:

[غَسَلَ وَجْهَهُ، بَعْضُ ذُنُوبِهِمْ، رُبُّعُ رَأْسِهِ]

﴿۷﴾: اسی طرح ایک کلام میں چار اسماء آجائیں اُن میں پہلے تین پر اَلْف لام نہ ہو جبکہ چوتھے کلمے پر اَلْف لام ہو یا چوتھا کلمہ ضمیر ہو یا پانچ اسماء ایک کلام میں آجائیں اُن میں سے پہلے چار پر اَلْف لام نہ ہو جبکہ پانچویں پر اَلْف لام آجائے یا پانچویں جگہ ضمیر ہو تو یہ آپس میں مضاف مضاف الیہ ہوں گے۔

[مَعْرِفَةُ مَقْدَارِ رَأْسِ الْمَالِ، بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ، بَابُ مُتَابَعَةِ أَصْحَابِ

رَسُولِ اللَّهِ، جَمِيعُ مُدَّةِ انْقِطَاعِ رُؤْيَايَ]

﴿۸﴾: دنیا و عرب میں کوئی بھی اسم ہو اور اُس کے بعد ضمیر آجائے تو یہاں ضمیر

ہمیشہ مضاف الیہ ہوگی۔ جیسے: [رَبُّهُ، أَبُوكَ، عَلَى قُلُوبِهِمْ، بَيْتُكُمْ، غُلَامِي]

﴿۹﴾: اسماء اشارہ اور اسماء موصولہ سے پہلے بغیر اَلْف لام کے کوئی ایک اسم

دو اسم آجائیں تو یہ بھی عام طور پر مضاف و مضاف الیہ ہوں گے بشرطیکہ پہلا اسم نکرہ ہو۔ جیسے:
[اَللّٰهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةِ ... بِاَسْمَاءٍ هَوٰلَاءِ ... تَزِيْنُ دِيْبَاجَةِ هَذَا الْكِتَابِ
سُبْحَنَ الَّذِيْ اَسْرٰى بِعَبْدِهِ ... صِرَاطَ الَّذِيْنَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ... مَثَلُ اَيَّامِ الَّذِيْنَ
خَلَوْا مِنْ قَبْلِكَمْ]

﴿۱۰﴾: کسی بھی علم سے پہلے الف لام کے بغیر کوئی اسم آجائے تو یہ بھی آپس میں
مضاف مضاف الیہ ہوں گے۔ جیسے: [كِتَابُ اللّٰهِ ، غُلَامٌ زَيْدٌ ، آلُ فِرْعَوْنَ]

﴿۱۱﴾: کسور اکثر مضاف ہوتی ہیں بشرطیکہ الف لام کے بغیر ہوں، کل کسریں نو ہیں۔

[نِصْفٌ ، ثُلُثٌ ، رُبْعٌ ، خُمْسٌ ، سُدُسٌ ، سَبْعٌ ، ثَمَنٌ ، تِسْعٌ ، عَشْرٌ]

مثالیں: [نِصْفُ النَّهَارِ ، ثُلُثُ اللَّيْلِ ، رُبْعُ رَأْسِهِ]

﴿۱۲﴾: اگر [اِبْنٌ .. یا .. اِبْنَةُ .. یا .. بِنْتُ] دو اعلام کے درمیان آجائیں تو یہ ماقبل

کیلئے صفت اور مابعد کیلئے مضاف ہوں گے۔ جیسے:

[مُحَمَّدٌ بَنُ عَبْدِ اللّٰهِ ، فَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ]

﴿۱۳﴾: [فَا] اور [مَن] موصول سے پہلے کوئی اسم الف لام کے بغیر آجائے تو

یہ بھی آپس میں مضاف مضاف الیہ ہوں گے۔ جیسے:

[جَزَاءُ مَنْ يَّفْعَلُ ذَلِكَ ، كُلُّ مَنْ عَلَيْنَهَا فَاَن]

﴿۱۴﴾: لفظ [كُلُّ] اور [اَعْدَاذٌ] سے پہلے کوئی اسم بغیر الف لام کے آجائے تو

وہ بھی مضاف مضاف الیہ ہوں گے۔ جیسے:

[صَدَقَةُ كُلِّ قَوْمٍ ، ظِلُّ كُلِّ شَيْءٍ ، تَرْبُصُ اَرْبَعَةَ اَشْهُرٍ ، فَاطِعَامُ بَيْتَيْنِ مُسْكِينًا]

﴿ فوائد نافعہ ﴾

فائدہ نمبر ﴿۱﴾: اردو میں ترجمہ مضاف الیہ سے شروع کریں گے۔ جیسے: [غُلَامٌ

زَيْدٌ] ”زید کا غلام“۔

فائدہ نمبر ﴿۲﴾: مضاف مضاف الیہ کے ترجمے میں عموماً کا، کی، کے آتا ہے، البتہ مندرجہ ذیل الفاظ (تیرا، تیری، تیرے، میرا، میری میرے ہمارا، ہماری، ہمارے) بھی مضاف مضاف الیہ کے ترجمے میں استعمال ہوتے ہیں۔

فائدہ نمبر ﴿۳﴾: اگر عبارت میں متعدد مضاف مضاف الیہ آجائیں تو ترجمہ عموماً آخری مضاف الیہ سے شروع کریں گے۔ جیسے:

[خَزَائِنُ رَحْمَةِ رَبِّي] "میرے رب کی رحمت کے خزانے"۔

فائدہ نمبر ﴿۴﴾: مندرجہ ذیل الفاظ [ذُو، أَوْلُو، سَائِرُ، أَصْحَابُ] کے ترجمے میں کا، کی، کے وغیرہ الفاظ نہیں آئیں گے۔ جیسے:

[ذُو مَالٍ] "مال والا"۔ [أَصْحَابُ الْجَنَّةِ] "جنت والے"۔

فائدہ نمبر ﴿۵﴾: لفظ کل، تین سے لے کر دس تک اعداد جب اپنی تمیز کی طرف مضاف ہوں تو ان کا ترجمہ مضاف سے شروع ہوگا۔ جیسے:

[كُلُّ نَفْسٍ] "ہر جان"۔ [ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ] "تین دن"۔

[تدریب]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں مرکب اضافی کے قواعد کا اجراء کریں۔

قَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ . جَاءَ أَخُوكَ . اَعْرِفْنَا آلَ فِرْعَوْنَ . حَسِرَتْ
ضُؤْرُهُمْ . كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ . تَأْكُلُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ . تَعَلَّمْتُ كِتَابَةَ
الرِّسَالِ فِي الْمَدْرَسَةِ . أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ . اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ . هَذَا كِتَابُ
رَيْدٍ . رِيَاضُ الصَّالِحِينَ كِتَابٌ جَيِّدٌ . هَذَا كِتَابُ الطَّهَارَةِ . غَسَلَ وَجْهَهُ فَرَضَ .
يَبْغِضُ ذُنُوبَهُمْ . رُبُّعُ رَأْسِهِ لَيْسَ بِسَلِيمٍ .

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مرکب توصیفی کے قواعد

{ مرکب توصیفی کی تعریف: } ”مرکب توصیفی وہ ہے جس میں دوسرا جزء پہلے جزء کے مدلول میں پائے جانے والی کسی خوبی یا برائی پر دلالت کرے، اس میں پہلے جزء کو موصوف اور دوسرے جزء کو صفت کہتے ہیں۔“

﴿۱﴾: اگر دو الف لام والے یا... دو تین والے اسماء اکٹھے آجائیں تو یہ عموماً آپس میں موصوف صفت بنتے ہیں۔ جیسے:

[جَاءَ الرَّجُلُ الْعَالِمُ..... اور..... رَأَيْتُ امْرَأَةً ضَعِيفَةً]

﴿۲﴾: اگر اسم نکرہ کے بعد کوئی جملہ آجائے تو نکرہ کو موصوف اور جملہ کو اُس کی صفت بناتے ہیں۔ جیسے: [الْكَلِمَةُ لَفْظٌ وَضِعَ لِمَعْنَى]

﴿۳﴾: ضمائر نہ موصوف ہو سکتی ہیں اور نہ صفت۔

﴿۴﴾: علم عطف بیان اور بدل بن سکتا ہے مگر صفت نہیں بن سکتا۔

﴿۵﴾: صفت موصوف سے پہلے نہیں آ سکتی۔

﴿۶﴾: اسم منسوب ہمیشہ کسی کی صفت بنتا ہے۔ جیسے: [رَكِبَ زَيْدٌ الْبُعْذَادِي]

﴿۷﴾: اگر اسم موصول کے بعد جار مجرور آجائے اور ان کے بعد کوئی اسم نکرہ ہو تو

اسم موصول کو موصوف اور جار مجرور کو کسی کے متعلق کر کے اُس کی صفت بنائیں گے۔ جیسے:

[الَّذِي فِي الدَّارِ صَالِحٌ]

﴿۸﴾: اگر کوئی اسم ضمیر کی طرف مضاف ہو رہا ہو اور اُس کے بعد کوئی الف لام والا

حرف یا اسم موصول آجائے تو یہ بھی موصوف صفت ہوں گے۔ جیسے:

[سُبْحَنَ رَبِّيَ الْأَعْلَى، نِعْمَ آيَةُ السَّامِلَةِ، أَمَّهَاتُكُمُ الَّتِي أَرْضَعْنَكُمْ]

﴿۹﴾: اگر در میان کلام میں اسم اشارہ کے بعد کوئی الف لام والا اسم آجائے تو یہ بھی عموماً موصوف صفت بنتے ہیں۔ جیسے:

[اَللّٰهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدُّعْوَةِ التَّامَّةِ، رَبِّ هَذَا الْبَيْتِ]

﴿۱۰﴾: اسم موصول سے پہلے الف لام والا کوئی حرف آجائے تو یہ بھی موصوف صفت بنیں گے۔ جیسے: [هٰذِي لِّلْمُتَّقِيْنَ الَّذِيْنَ يُؤْمِنُوْنَ بِالْغَيْبِ]

﴿۱۱﴾: اگر کسی اسم نکرہ کے بعد جار مجرور آجائیں تو یہ بھی عموماً موصوف صفت بنتے ہیں۔ جیسے: [عَلٰی مَعْنٰی فِیْ نَفْسِهَا]

﴿۱۲﴾: اگر کسی اسم نکرہ کے بعد [غیر، مثل، سیوی، شبہ، نظیر] وغیرہ میں سے کوئی لفظ آجائے تو یہ آپس میں موصوف صفت ہوں گے۔ جیسے: [سَقَطَ رَجُلٌ غَيْرُ زَيْدٍ اَوْ... مِثْلُ زَيْدٍ... اَوْ... سِوٰی زَيْدٍ... اَوْ... شِبْهُ زَيْدٍ... اَوْ... نَظِيْرُ زَيْدٍ]

﴿۱۳﴾: اگر [ابن... یا... ابنة] اعلام کے درمیان آجائیں تو انہیں ماقبل کیلئے صفت یا بدل اور مابعد کیلئے مضاف بنائیں گے۔ جیسے:

[جَاءَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنِ عُمَرَ مِنَ الْمَدِيْنَةِ]

[تدریب]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں مرکب توصلی کے قواعد کا اجراء کریں۔

اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ. جَاءَ بَنِي رَجُلٍ عَالِمٍ. رَأَيْتُ امْرَأَةً ضَعِيفَةً. جَاءَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنِ عُمَرَ مِنَ الْمَدِيْنَةِ. سَقَطَ رَجُلٌ غَيْرُ زَيْدٍ. الَّذِي فِي الدَّارِ صَالِحٌ. رَكِبَ زَيْدٌ الْبَغْدَادِيَّ. اَلْكَلِمَةُ لَفْظٌ وَضِعَ لِمَعْنٰی.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مبدل منہ اور بدل کے قواعد

{ بدل کی تعریف } : ”بدل وہ تالیف ہے کہ جس چیز کی نسبت اس کے متبوع کی طرف کی گئی ہو اس نسبت سے دراصل یہ خود مقصود ہوتا ہے، اس کے متبوع کو مبدل منہ کہتے ہیں۔“

﴿۱﴾: مبدل منہ اور بدل میں تعریف و تنکیر میں مطابقت ضروری نہیں، چنانچہ یہ ہو سکتا ہے کہ مبدل منہ معرفہ ہو اور بدل نکرہ ہو یا اس کے برعکس۔ جیسے:

[إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ] اس مثال میں [صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ] مبدل منہ نکرہ ہے اور [صِرَاطِ اللَّهِ] بدل معرفہ ہے۔

﴿۲﴾: مبدل منہ اور بدل دونوں اسم ظاہر بھی ہو سکتے ہیں یا ان میں سے ایک اسم ضمیر اور دوسرا اسم ظاہر ہو سکتا ہے۔ جیسے:

[جَاءَ زَيْدٌ أَخُوكَ... جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ أَنْتَ... أَكْرَمْتُهُ خَالِدًا]

﴿۳﴾: ضمیر نہ تو دوسری ضمیر سے بدل ہو سکتی ہے اور نہ اسم ظاہر سے۔

﴿۴﴾: لقب کے بعد نام ذکر ہو تو وہ عام طور پر مبدل منہ بدل بنتے ہیں۔ جیسے:

[قَالَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْأَجَلُّ الزَّاهِدُ أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ]

﴿۵﴾: پہلے ایک بات مجمل بیان ہو پھر اس کے بعد تفصیل ہو۔ جیسے:

[مَاءٌ غَامِلٌ لَفْظِيَّةٌ وَمَعْنَوِيَّةٌ]

تو اس مقام پر تین طرح سے ترکیب کی جاسکتی ہے۔

(۱): مجمل کو مبدل منہ اور تفصیل کو بدل بنائیں۔ (۲): تفصیل میں سے ہر فرد کو

بتداء محذوف کی خبر بنائیں۔ (۳): تفصیل کو [أَعْنَى] فعل مقدر کا مفعول بنائیں۔

[تدریب]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں مبدل منہ، بدل کے قواعد کا اجراء کریں۔

جَاءَ زَيْدٌ أَخُوكَ... جَاءَ لِي زَيْدٌ أَنْتَ... أَكْرَمْتُهُ خَالِدًا... قَالَ الشَّيْخُ
الْإِمَامُ الْأَجَلُّ الزَّاهِدُ أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مُضَمَّرَات کے قواعد

{ اسم ضمیر کی تعریف } : ”اسم ضمیر وہ اسم ہے جو کسی حاضر، متکلم یا ایسے غائب پر دلالت کرنے کیلئے وضع کیا گیا ہو کہ جس کا ذکر پہلے ہو چکا ہو، ضمیر کی جمع ضمائر ہے اور کل ضمائر ستر ہیں۔“

﴿۱﴾ : أسماء کے بعد ضمائر ہمیشہ مضاف الیہ واقع ہوتی ہیں۔ جیسے:

[رَبُّهُ، غُلَامُهَا، ابْنُكَ، أَبِي]

﴿۲﴾ : اگر کسی فعل کا فاعل اسم ظاہر... یا... ضمیر بارز نہ ہو تو واحد وثنیہ وجمع کی

مطابقت کا خیال رکھتے ہوئے فعل میں موجود ضمیر مرفوع متصل مستتر کو فاعل بنائیں گے۔ جیسے:

[اضْرِبْ ... میں ... أَنْتَ]

﴿۳﴾ : جو ضمیر مبتداء اور خبر کے درمیان واقع ہو اسے ضمیر فصل کہتے ہیں۔ جیسے:

[أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ]

☆ : ضمیر فصل کی دو ترکیبیں ہیں۔ (۱) : ضمیر کو ضمیر فصل کہہ کر چھوڑ دیں اور اس کے

ماقبل کو مبتداء اور مابعد کو خبر بنادیں۔

(۲): پہلے اسم کو مبتداء اول اور ضمیر فصل کو مبتداء ثانی بنائیں اور اس کے مابعد کو خبر
.... پھر مبتداء ثانی کو اس کی خبر سے ملا کر جملہ اسمیہ خبریہ بنا کر مبتداء اول کی خبر بنادیں۔

﴿۴﴾: اصل یہی ہے کہ غائب کی ضمیر اپنے ماقبل مذکور کسی نہ کسی شی کی طرف دلالت
کرتی ہے۔ چنانچہ ضمیر کو [راجع] اور اس شی کو [مَرُجِع] (لڑنے کا مقام) کہا جاتا ہے۔

﴿۵﴾: ضمائر نہ کبھی صفت واقع ہوتی ہیں اور نہ موصوف۔

﴿۶﴾: حاضر اور متکلم کی ضمائر ماقبل کی طرف راجع نہیں ہوتیں۔

﴿۷﴾: اسم فاعل، اسم مفعول، صفت مشبہ اور صیغہ مبالغہ میں ضمیر مرفوع متصل جائز
استقرار ہوگی اور وہ کل چھ ضمیریں ہیں۔ [هُوَ، هُمَا، هُمْ، هِيَ، هُمَا، هُنَّ]

﴿۸﴾: اگر اسماء صفت (اسم فاعل، اسم مفعول، صفت مشبہ، اسم تفضیل وغیرہ) سے پہلے
حاضر یا متکلم کی ضمیر مرفوع منفصل آجائے تو اب ان صیغوں میں بھی حاضر اور متکلم کی ضمیر پوشیدہ
مانیں گے۔ جیسے: [اَنَا طَالِبٌ ... اَنْتَ كَرِيمٌ]

پہلی مثال میں [طَالِبٌ] ... میں ... [اَنَا] ... اور دوسری مثال میں ... [كَرِيمٌ] ...
میں ... [اَنْتَ] ... ضمیر پوشیدہ ہے۔

﴿ فوائد نافعہ ﴾

فائدہ نمبر ﴿۱﴾: اگر فعل ماضی اور مضارع کا واحد مذکر غائب یا واحد مؤنث
غائب کا صیغہ ہو اور اسم ظاہر فاعل نہ ہو تو ان میں ہمیشہ ضمیر مرفوع متصل مستتر فاعل نکالیں گے۔

[ضَرَبَ ... اور ... يَضْرِبُ] میں [هُوَ] اور [ضَرَبَتْ ... اور ... تَضْرِبُ] میں [هِيَ]

فائدہ نمبر ﴿۲﴾: فعل ماضی کے باقی بارہ صیغوں میں ضمیر مرفوع متصل بارز ہمیشہ
فاعل ہوگی۔ جیسے: [ضَرَبَتْ ... میں ... ت]

فائدہ نمبر ﴿۳﴾: اور فعل مضارع کے باقی صیغوں میں سے پانچ صیغوں یعنی

واحد متکلم، جمع متکلم، واحد مذکر حاضر، واحد مذکر مَوْنُثْ غائب کے علاوہ میں ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل ہوگی۔ جیسے: [يَضْرِبُونَ... میں... وَافٍ] اور [تَضْرِبُونَ... میں... ن]۔

فائدہ نمبر ﴿۴﴾: خلاصہ یہ نکلا کہ مضارع کے نو صیغوں میں ضمیریں کل چار لفظ ہیں یعنی [الف، واو، نون، یاء] لہذا یہی چار لفظ فعل مضارع کے علاوہ باقی گردانوں یعنی فعل جحد بلم نفی تاکید بلم ناصب، امر اور نفی میں بھی جہاں آئیں گے تو وہاں یہی چار لفظ ضمیر مرفوع متصل بارز بنیں گے۔

فائدہ نمبر ﴿۵﴾: فعل مضارع کے تین صیغوں یعنی [تَضْرِبُ، أَضْرِبُ... اور... نَضْرِبُ] میں ہمیشہ ضمیر مرفوع متصل مستتر یعنی پوشیدہ ہوگی۔ جیسے: [تَضْرِبُ... میں... اَنْتَ]، [أَضْرِبُ... میں... اَنَا]، [نَضْرِبُ... میں... نَحْنُ] اسی طرح یہ تین صیغے فعل مضارع کے علاوہ باقی گردانوں یعنی نفی جحد بلم نفی تاکید بلم، امر اور نفی میں بھی آئیں تو اُن میں ہمیشہ ضمیر مرفوع متصل مستتر ہوگی۔

فائدہ نمبر ﴿۶﴾: مذکورہ خلاصہ سے یہ بات واضح ہوئی کہ ماضی کے بارہ صیغوں، مضارع، نفی جحد بلم اور نفی تاکید بلم ناصب کے بارہ صیغوں اور اسی طرح امر اور نفی کے بارہ صیغوں کے اندر فاعل ہمیشہ ضمیر ہوگی، ان صیغوں کے بعد فاعل اسم ظاہر کبھی بھی نہیں آ سکتا۔ جبکہ بقیہ دو صیغوں یعنی واحد مذکر غائب اور واحد مَوْنُثْ غائب کا فاعل کبھی اسم ظاہر اور کبھی اسم ضمیر ہوتا ہے۔

فائدہ نمبر ﴿۷﴾: اگر یہ دو صیغے کلام کے شروع میں آجائیں تو پھر ان کا فاعل ہمیشہ اسم ظاہر ہوگا جبکہ اس کے علاوہ اسم ضمیر ہوگا۔ جیسے:

[خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ، ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلًا، إِذْ قَالَ رَبِّكَ: اللَّهُ يَسُطُ الرِّزْقَ، أَلَيْدِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ]

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

معطوف علیہ و معطوف کے قواعد

{ **معطوف کی تعریف** } : ”معطوف وہ تابع ہے جو حرف عطف کے بعد واقع ہو اور اس بات کو ظاہر کرنے کیلئے لایا گیا ہو کہ جس چیز کی نسبت اس کے متبوع کی طرف ہے، اُس سے تابع اور متبوع دونوں مقصود ہیں، اس کے متبوع کو معطوف علیہ کہتے ہیں“ اور حروف عطف دس ہیں۔

[وَآؤ.. فَأَء.. ثُمَّ.. حَتَّى.. إِمَّا.. أَوْ.. أَمْ.. لَا.. بَلْ.. لَكِنْ]

﴿۱﴾: اسم، فعل، حرف، مفرد، جملہ، عامل اور معمول میں سے ہر ایک کا عطف اُس کے ہم جنس پر ہوگا یعنی اسم کا اسم پر، فعل کا فعل پر، مفرد کا مفرد پر، جملہ کا جملہ پر اور حرف کا حرف پر [جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو.... اشْتَرَيْتُ الْفَرَسَ وَبِعْتُ الْبَقْرَةَ]

﴿۲﴾: جار مجرور کا عطف جار مجرور پر، اسم ظاہر کا عطف اسم ظاہر پر، اسم ضمیر کا اسم ضمیر پر اور اسم ظاہر پر جائز ہے جیسے:

[أَنَا وَأَنْتَ صَدِيقَانِ... جَاءَ نَبِيُّ عَلِيٍّ وَأَنْتَ... الصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ وَعَلَى إِلِهِ أَجْمَعِينَ]

﴿۳﴾: ایک کلام میں دو ناموں کے درمیان واو آجائے تو پہلے نام کو معطوف علیہ اور باقیوں کو معطوف بنائیں گے۔ جیسے:

[وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلًّا هَدَيْنَا... وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ]

﴿۴﴾: ایک کلام میں ایک ہی حرف جر دو بار آجائے تو دوسرے حرف کا پہلے پر عطف ہوگا بشرطیکہ معنی درست ہو۔ جیسے:

[اَسْتَجِیْبُوا لِلّٰهِ وَلِلرَّسُوْلِ اِذَا دَعَاكُمْ]

﴿۵﴾: ایک ہی کلام میں کئی اسم ضمیر کی طرف مضاف ہوں اور اُن کے درمیان واو آجائے تو وہ آپس میں معطوف معطوف علیہ ہوں گے۔ جیسے:

[مِنْ بَقْلِهَا وَ قِثَانِهَا وَ فُومِهَا وَ عَدَسِهَا وَ بَصْلِهَا]

﴿۶﴾: کئی اسموں پر تنوین ہو اور اُن کے درمیان واو آجائے تو اُن کا بھی آپس میں عطف ہوگا بشرطیکہ معنی درست ہو۔ جیسے:

[وَ جَعَلَ فِيْهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيْرًا]

﴿۷﴾: ایک لفظ کی کئی اقسام ہوں اور اُن کے درمیان واو آجائے تو دوسری قسم کا پہلی قسم پر عطف ہوگا جیسے:

[الصَّوْمُ ضَرْبَانِ وَاجِبٌ وَنَقْلٌ]

﴿۸﴾: کسی چیز کے متعدد فرائض، واجبات، نوافل یا مستحبات وغیرہ ہوں اور اُن کے درمیان واو آجائے تو وہ سب معطوف معطوف علیہ ہوں گے۔ جیسے:

[فَرَضُهَا التَّحْرِيمَةُ وَالْقِيَامُ وَالْقِرَاءَةُ وَالرَّكُوعُ وَالسَّجُودُ... حُرْمَتُ عَلَیْكُمْ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخِنْزِيْرِ]

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ذوالحال حال کے قواعد

{ حال کی تعریف } : ”حال وہ اسم مکرہ ہے جو فاعل، مفعول، مبتداء یا خبر کی

حالت پر دلالت کرتے۔“

﴿۱﴾: حال کبھی صرف فاعل کی حالت پر دلالت کرتا ہے۔ جیسے:

[جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا]

﴿۲﴾: کبھی مفعول کی حالت پر دلالت کرتا ہے۔ جیسے:

[ضَرَبْتُ زَيْدًا مَشْدُودًا]

﴿۳﴾: کبھی دونوں کی حالت پر دلالت کرتا ہے۔ جیسے:

[لَقِيتُ عُمَرَ رَاكِبِينَ]

﴿۴﴾: حال اکثر اسم مشتق ہوتا ہے۔ اور حال کبھی مفرد کی بجائے جملہ خبریہ بھی

ہوتا ہے۔ جیسے: [رَأَيْتُ الْاَمِيرَ هُوَ رَاكِبٌ]

اس صورت میں جملے میں ایک ایسی ضمیر کا ہونا ضروری ہے جو ذوالحال کی طرف لوٹتی ہو۔

﴿۵﴾: اگر کوئی صفت کا صیغہ حالت نصی میں نظر آئے تو اسے پیچھے کیلئے حال

بنائیں گے بشرطیکہ اس سے پہلے کوئی اسم نکرہ نہ ہو۔ جیسے: [رَأَيْتُ زَيْدًا رَاكِبًا]

﴿۶﴾: ذوالحال اکثر معرفہ ہوتا ہے مگر جب نکرہ ہو تو اس وقت حال کو ذوالحال سے

مقدم کرنا ضروری ہے تاکہ نصی حالت میں صفت کے ساتھ التباس نہ آئے۔ جیسے:

[رَأَيْتُ رَاكِبًا رَجُلًا]

﴿۷﴾: اسم صفت درج ذیل چیزوں سے حال بن سکتا ہے۔

فاعل، نائب فاعل، مبتداء، خبر، مفعول بہ، مفعول مطلق، مفعول لہ، مفعول فیہ، مفعول

معہ، مضاف الیہ۔

﴿۸﴾: ذوالحال کیلئے مفعول صریح ہونا ضروری نہیں بلکہ بواسطہ حرف جار مفعول

غیر صریح بھی ذوالحال واقع ہو سکتا ہے مگر اس صورت میں ذوالحال چاہے نکرہ ہو، حال کو مقدم کرنا

واجب نہیں۔ جیسے:

[الْكَلِمَةُ لَفْظٌ وَضِعَ لِمَعْنَى مُفْرَدًا] ... اس مثال میں [مَعْنَى]

ذوالحال اور [مُفْرَدًا] حال ہے۔

﴿۹﴾: کلام میں جب بھی [وَحْدَةً] واقع ہو تو اسے [مُنْفَرِدًا] کی تاویل

میں کر کے ماقبل سے حال بنائیں گے۔ جیسے: [طَافَ زَيْدٌ وَحَدَهُ]

﴿۱۰﴾: مقام اختلاف میں لفظ [خِلَافًا] کو [مُخَالَفًا] کی تاویل میں کر کے ماقبل فعل یا شبہ فعل کے فاعل یا نائب فاعل وغیرہ سے حال بنائیں گے۔ جیسے:

[هَذَا مَسْمُوعٌ مِنَ الْعَرَبِ خِلَافًا لِلْأَخْفَشِ]

﴿۱۱﴾: اگر کسی معرفہ کے بعد لفظ [غَيْرَ] آجائے تو معرفہ کو ذوالحال اور [غیر] کو اُس سے حال بنائیں گے جیسے:

[أَنَا دَخَلْتُ فِي بَيْتِ زَيْدٍ غَيْرِ عَارِيَةٍ]

﴿۱۲﴾: [فَصَاعِدًا] بھی ہمیشہ عامل محذوف کے فاعل سے حال بنتا ہے۔ جیسے

[لَا يَقَعُ إِلَّا عَلَى الثَّلَاثِ فَصَاعِدًا]

﴿۱۳﴾: [جَمِيعًا] بھی ہمیشہ حال واقع ہوتا ہے۔ جیسے:

[جَاءَ التَّلَامِيذُ كُلُّهُمْ جَمِيعًا]

[تدریب]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں ذوالحال، حال کے قواعد کا اجراء کریں۔

رَأَيْتُ زَيْدًا رَاكِبًا. سَقَطَ الْمَطَرُ غَزِيرًا. شَاهَدْتُكَ الْبَارِحَةَ فِي شَرْفَةِ
مَنْزِلِكَ. هَذَا أَخُوكَ وَسَطَ الْحَدِيقَةِ. سَافَرْنَا وَاللَّيْلُ مُقْبِلٌ. إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا
عَرَبِيًّا. صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ قَاعِدًا. لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى. وَلَا تَلْبِسُوا
الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مبتدا اور خبر کے قواعد

{ مبتدا اور خبر کی تعریف } : ”جملہ اسمیہ خبریہ کے پہلے جز کو مبتدا اور مسند الیہ اور دوسرے جز کو خبر اور مسند کہتے ہیں۔“

﴿۱﴾ : مبتدا اکثر معرفہ اور خبر اکثر نکرہ ہوتی ہے۔ جیسے : [زَيْدٌ عَالِمٌ]

﴿۲﴾ : مبتدا کی ایک سے زائد بھی خبریں ہو سکتی ہیں۔ جیسے :

[زَيْدٌ عَالِمٌ عَاقِلٌ فَاضِلٌ]

﴿۳﴾ : دو اسماء میں سے ایک معرفہ اور دوسرا نکرہ ہو تو معرفہ کو مبتدا اور نکرہ کو خبر

بنائیں گے۔ جیسے : [هُوَ إِنْسَانٌ ، زَيْدٌ عَالِمٌ ، هَذَا قَلَمٌ]

﴿۴﴾ : اگر شروع میں مرکب اضافی آجائے اور اُس کے بعد اسم نکرہ ہو تو مرکب

اضافی کو مبتدا اور نکرہ کو خبر بنائیں گے۔ جیسے : [كِتَابُ زَيْدٍ سَالِمٌ]

﴿۵﴾ : اگر شروع میں معرفہ ہو اور اُس کے بعد مرکب اضافی ہو تو معرفہ کو مبتدا اور

مرکب اضافی کو خبر بنائیں گے۔ جیسے : [زَيْدٌ أَخُو بَكْرٍ]

﴿۶﴾ : اگر ایک اسم معرفہ یا اسم نکرہ ہو اور اُس سے پہلے یا بعد میں کوئی جار مجرور

... یا ... ظرف آجائے تو اس اسم معرفہ کو مبتدا اور جار مجرور یا ظرف کو کسی کے متعلق کر کے خبر

بنائیں گے۔ جیسے :

[زَيْدٌ فِي الدَّارِ ، زَيْدٌ عِنْدَكَ ، فِي الدَّارِ زَيْدٌ ، عِنْدَكَ زَيْدٌ ، عِنْدِي

رَجُلٌ ، فِي الدَّارِ رَجُلٌ]

﴿۷﴾ : اگر پہلے نکرہ موصوفہ ہو اور اُس کے بعد اسم نکرہ آجائے تو مرکب توصیفی کو مبتدا

اور اسم نکرہ کو خبر بنائیں گے۔ جیسے : [رَجُلٌ عَالِمٌ فَاضِلٌ]

﴿۸﴾: اور اگر پہلے اسم معرفہ ہو اور بعد میں مرکب تو صلی ہو تو معرفہ کو مبتدا اور مرکب تو صلی کو خبر بنائیں گے۔ جیسے: [زَيْدٌ رَجُلٌ عَالِمٌ]

﴿۹﴾: اگر شروع میں اسم معرفہ ہو اور اُس کے بعد کوئی جملہ (اسیہ... یا... فعلیہ) ہو تو معرفہ کو مبتدا اور اُس جملہ کو خبر بنائیں گے۔ جیسے:

[زَيْدٌ أَبُوهُ قَانِمٌ... اور... زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ]

﴿۱۰﴾: اگر کلام کے شروع میں الف لام والا اسم آجائے اور اُس کے بعد جار مجرور ہو تو وہ ہمیشہ مبتدا خبر بنیں گے۔ جیسے:

[الشُّرُكَةُ عَلَى ضَرْبَيْنِ، الطَّلَاقُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ]

﴿۱۱﴾: ضمیر مرفوع منفصل جہاں بھی آجائے وہ ہمیشہ مبتدا بنے گی بشرطیکہ وہ ضمیر تاکید یا فصل کیلئے نہ ہو۔ جیسے:

[هِيَ اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ... هُوَ مُعَرَّبٌ وَمَبْنِيٌّ]

﴿۱۲﴾: کسی بھی علم کے بعد کوئی اسم بغیر الف لام کے آجائے تو وہ مبتدا اور خبر بنیں گے۔ جیسے: [إِبْرَاهِيمُ خَلِيلُ اللَّهِ، مُوسَى كَلِيمُ اللَّهِ]

﴿۱۳﴾: اِن اور اَن کے بعد متصل کوئی جار مجرور آجائے تو وہ خبر مقدم بنے گا اور مابعد لفظ اسم مؤخر بنے گا جیسے:

[اِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَيَسْحَرُا... اِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمَةٌ]

﴿۱۴﴾: معرفات جتنے بھی ہیں وہ مبتدا ہوتے ہیں اور تعریف مکمل خبر ہوتی ہے۔

[الْكَلِمَةُ لَفْظٌ وَضِعَ لِمَعْنَى مُفْرَدًا]

﴿۱۵﴾: [اِنَّمَا] کے بعد کوئی بھی اسم آجائے تو وہ ہمیشہ مبتدا ہوگا۔ جیسے:

[اِنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ، اِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ]

﴿۱۶﴾: [اَمَّا] کے بعد کوئی بھی اسم آجائے تو وہ مبتدا ہوگا جو قائم مقام شرط ہوگا اور

فاء کے بعد والا اسم خبر ہوگا جو قائم مقام جزا ہوگی۔ جیسے:

[أَمَّا الْمُقَدِّمَةُ فَفِي الْمَبَادِي الَّتِي يَجِبُ تَقْدِيمُهَا]

﴿۱۷﴾: پہلے ایک چیز کی تقسیم ہو پھر اُس کے بعد اُس شے کی تفصیل ہو تو تفصیل میں سے ہر شے مبتدا محذوف کی خبر ہوگی۔ جیسے:

[الْأِسْمُ عَلَى نَوْعَيْنِ مُعْرَبٍ وَمَبْنِيٍّ]

﴿۱۸﴾: اگر [نَحْوُ... اور... مِثْلُ] میں سے کوئی حرف آجائے تو یہ اکثر ماقبل

مبتدا محذوف [مِثَالُهُ... یا... مِثَالُهَا] کی خبر بنتے ہیں۔ جیسے: [نَحْوُ كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ]

﴿۱۹﴾: مثال کے شروع میں جو لفظ [كَاف] حرف جار آئے تو یہ [ثَابِت] وغیرہ

محذوف کے ساتھ متعلق ہو کر خبر بنتا ہے اور [مِثَالُهُ... یا... مِثَالُهَا] مبتدا محذوف بنتا ہے۔

جیسے: [كَالْخَلِّ]

﴿۲۰﴾: فنی کتب میں موجود اسباق کے عنوانات کی عموماً دو ترکیبیں کی جاتی

ہیں، انہیں مبتدا بنائیں اور [هَذَا] اسم اشارہ خبر محذوف مانیں جیسے: [كِتَابُ الصِّيَامِ

هَذَا] یا ان عنوانات کو خبر بنائیں اور اسم اشارہ [هَذَا] کو مبتدا محذوف مانیں۔ جیسے:

[هَذَا كِتَابُ الْحَجِّ]

سوال: مبتدا اور خبر میں تذکیر و تانیث میں مطابقت کب ضروری ہے؟

جواب: جب دو شرطیں پائی جائیں۔ (۱): خبر اسم مشتق یا اسم منسوب ہو۔ جیسے:

[زَيْدٌ عَالِمٌ، هُنْدٌ عَالِمَةٌ، زَيْدٌ بَغْدَادِيٌّ، هُنْدٌ مَدَنِيَّةٌ]

(۲): خبر جملہ ہو اور اُس میں ایک ضمیر ہو جو مبتدا کی طرف لوٹی ہو۔ جیسے:

[زَيْدٌ قَامَ]

سوال: مبتدا اور خبر میں مطابقت کب ضروری نہیں ہے؟

جواب: دو صورتوں میں یہ مطابقت ضروری نہیں۔

(۱): جب خبر کوئی ایسا لفظ ہو جو مذکر و مؤنث کیلئے برابر ہو۔ جیسے:

[الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ]

(۲): جب خبر واقع ہونے والی صفت صرف مؤنث کے ساتھ خاص ہو۔ جیسے:

[الْمَرْأَةُ حَانِضٌ]

سوال: جملہ اسمیہ کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: جملہ اسمیہ کی کل چار قسمیں ہیں۔

(۱): مبتداء سے شروع ہونے والا۔ جیسے:

[هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ]

(۲): حروف مشبہ بالفعل سے شروع ہونے والا۔ جیسے:

[إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ]

(۳): ماولا مُشْتَبِهَانِ بلیس سے شروع ہونے والا۔ جیسے:

[مَا هَذَا بَشَرًا... لَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ]

(۴): لاء نفی جنس سے شروع ہونے والا۔ جیسے:

[لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ، لَا رَيْبُ فِيهِ]

سوال: لاء نفی جنس کی کیا علامت ہے؟

جواب: مصدر، اسم فاعل، اسم مفعول اور صفت مشبہ کے شروع میں آنے والا [لام]

عام طور پر لاء نفی جنس ہوتا ہے جیسے:

[لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.. لَا هَادِيَ لَهُ.. لَا مَعْبُودَ إِلَّا هُوَ.. لَا حَلِيمَ إِلَّا ذُو عُسْرَةٍ]

[تدریب]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں مبتداء، خبر کے قواعد کا اجراء کریں۔

أَنَا أَكُلُ خُبْزًا. مَحْبُودٌ يَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ. الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى
النِّسَاءِ. وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ. مَا أَشَدَّ الْحَرَّ. لَوْلَا اجْتِهَادُكَ لَرَسَبْتَ.

لَعَمْرُكَ أَنَّ الْحَقَّ وَاضِحٌ. نَعَمْ الرَّفِيقُ الْكِتَابُ. لَوْلَا أَنَّكَ صَدَقْتَ لَعُوقِبْتَ
مَنْ يَعْمَلُ خَيْرًا يَفْزُ. وَلَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ. الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ
الْمُؤْمِنِ، هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ. اللَّهُ الصَّمَدُ. بِشَسِ الْأَسْمِ الْقُسُوفِ. فَصَبِرْ جَمِيلٌ. وَاللَّهُ
الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ. مَنْ سَنَّ سُنَّةً حَسَنَةً فَلَهُ أَجْرُهَا. قَالَ لِي: كَيْفَ أَنْتَ؟
قُلْتُ: غَلِيلٌ. سَهْرٌ دَائِمٌ وَحُزْنٌ طَوِيلٌ. مَا تَرَكْنَا صَدَقَةً.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

جملہ شرطیہ کے قواعد

{ جملہ شرطیہ کی تعریف: } ”جملہ شرطیہ وہ ہے جس میں

ایک کام کو دوسرے کام پر معلق کر دیا جائے، اس کے پہلے جزء کو شرط اور دوسرے جزء کو جزا
کہتے ہیں۔“

﴿۱﴾: [إِنْ، لَوْ، ... اور ... إِذَا] تینوں عموماً شرط کیلئے استعمال ہوتے ہیں اور لفظ
[مَنْ، مَا، أَيْنَ، مَتَى، أَيْ، أَنَّى، إِذِمَّا، حَيْثُمَا، مَهْمَا، أَيْنَمَا] وغیرہ بھی کبھی کبھی شرط کے معنی
میں استعمال ہوتے ہیں۔

﴿۲﴾: حروف شرط یا اسمائے شرط ہوں، یہ ہمیشہ دو جملوں پر داخل ہوتے ہیں، پہلا
جملہ شرط اور دوسرا جملہ جزا کہلاتا ہے، اُن میں سے شرط ہمیشہ جملہ فعلیہ اور جزا کبھی فعلیہ اور کبھی
اسمیہ ہوگی۔

﴿۳﴾: [لَوْ] ماضی کیلئے اور [إِنْ] اور [إِذَا] مستقبل کے ساتھ خاص ہیں۔
پھر [إِنْ] اور [إِذَا] میں فرق یہ ہے کہ [إِنْ] مقام تردّد میں آتا ہے جبکہ [إِذَا] مقام

یقین میں آتا ہے۔ جیسے:

[إِنْ دَخَلْتَ الدَّارَ فَاتَّبِطَالِقْ... لَوْ كَانَ فِيهِمَا إِلَهَةٌ إِلَّا اللَّهُ
لَفَسَدَتَا. إِذَا تَقَمُّمُ أَقَمُ]

﴿۴﴾: [لَوْ لَا] اور [لَوْ مَا] بھی شرط کیلئے استعمال ہوتے ہیں اور یہ دونوں ہمیشہ مبتداء اور خبر پر داخل ہوتے ہیں۔ جیسے:

[لَوْ لَا رَحْمَةُ اللَّهِ لَهْلَكَ النَّاسُ. لَوْ مَا الْكِتَابَةُ لَصَاعَ أَكْثَرُ الْعِلْمِ]
﴿۵﴾: [أَمَّا] بھی شرط کیلئے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے:

[أَمَّا زَيْدٌ فَمُنْطَلِقٌ... فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ]

اس وقت [أَمَّا] اصل میں [مَهُمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ] ہے۔

﴿۶﴾: اگر [أَمَّا] کے بعد عبارت میں ایک اور [أَمَّا... یا... أو] آجائے تو [أَمَّا] پڑھیں گے۔ جیسے:

[هَذَا الْعَدَدُ أَمَّا زَوْجٌ أَوْ فَرْدٌ... وَهَذَا اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ أَمَّا حَقِيقَةٌ وَأَمَّا مَجَازًا]

اور اگر مذکورہ دونوں صورتیں نہ ہوں تو [أَمَّا] پڑھیں گے۔

﴿۷﴾: [لَمَّا] بھی محققین کے نزدیک حرف شرط ہے۔ جیسے:

[لَمَّا جَاءَ أَكْرَمُهُ]

﴿۸﴾: کبھی کبھی جزاء پہلے اور شرط بعد میں ہوتی ہے۔ جیسے:

[أَنْتِ طَالِقٌ إِنْ دَخَلْتَ الدَّارَ]

﴿۹﴾: اسماء شرطیہ ترکیب میں اکثر درج ذیل صورتوں میں آتے ہیں۔

[أَيْنَ، مَتَى، أَنَّى، حَيْثُمَا، مَهْمَا... اور... أَيَّانَ] ہمیشہ مفعول فیہ ہوتے ہیں۔ جیسے:

[أَيْنَ تَمْشِ أَمْشِ... مَتَى تَذْهَبُ أَذْهَبُ... أَنَّى تَكُنْ أَكُنْ... حَيْثُمَا

تَقْعُدُ أَقْعُدُ... مَهْمَا تَذْهَبُ أَذْهَبُ... أَيَّانَ تَجْتَهِدُ تَجِدُ لَجَاحًا]

﴿۱۰﴾: [مَا... إِذَا مَا] ہمیشہ مفعول بہ مقدم ہوتے ہیں۔ جیسے:

[مَا تَشْتَرِ اشْتَرِ... إِذَا مَا تَفْعَلْ أَفْعَلْ]

﴿۱۱﴾: [مَنْ... أَتَى] یہ کبھی مبتداء اور کبھی مفعول بہ واقع ہوتے ہیں۔ جیسے:

مبتداء کی مثالیں: [مَنْ يُكْرِ مُنْبِیْ اُكْرِ مُنْه... اَیُّهُمْ یَضْرِبُنِیْ اَضْرِبْهُ]

مفعول بہ کی مثالیں: [وَمَنْ یُضِلِلِ اللّٰهَ فَلَا هَادِیَ لَه]

[اَیُّهُمْ تُكْرِ مُنْه اُكْرِ مُنْه] (اُن میں سے جس کی تو تعظیم کرے گا میں بھی اُس کی تعظیم کروں گا)۔

سوال: [اِنْ] کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: [اِنْ] کی پانچ قسمیں ہیں۔

(۱): [اِنْ] شرطیہ۔ جیسے: [اِنْ تَنْصُرُوا اللّٰهَ یَنْصُرْكُمْ]

نوٹ: کبھی [اِنْ] شرطیہ [لَا اِیَّہ] کے ساتھ ملا ہوتا ہے اور بظاہر

[اِلَّا] استثنائیہ کی شکل میں لکھا ہوتا ہے اس کو استثنائیہ نہیں سمجھنا چاہیے بلکہ یہ [اِنْ] شرطیہ

ہوتا ہے جس کا [لَا م] میں ادغام کر دیا جاتا ہے۔ جیسے: [اِلَّا تَنْفِرُوا یُعَذِّبْكُمْ]

(۲): [اِنْ] نافیہ۔ اس کی نشانی یہ ہے کہ اس کے بعد اکثر [اِلَّا] استثنائیہ

ہوتا ہے اور یہ کبھی جملہ اسمیہ اور کبھی جملہ فعلیہ پر داخل ہوتا ہے۔ جیسے:

[اِنْ هُوَ اِلَّا ذِکْرٌ لِّلْعٰلَمِیْنَ اِنْ اَرَدْنَا اِلَّا الْحُسْنٰی]

(۳): [اِنْ مُخَفَّفَہ مِّنَ الْمُثَقَّلَہ] یعنی مشدود [اِنْ] کو ساکن [اِنْ] کر دیا

گیا ہے۔ جیسے: [اِنْ کُلًّا لَّمَّا لَیُوقِیْنَهُمْ]

(۴): [اِنْ] زائدہ... یہ اکثر [مَا] نافیہ کے بعد ہوتا ہے۔ جیسے:

[مَا اِنْ زَیْدٌ قَائِمٌ]

(۵): [اِنْ] وصلیہ... اس کا اردو ترجمہ کرتے وقت ”اگرچہ“ کا لفظ آتا ہے۔

جیسے: [اُکْرِمْ اَخَاکَ وَاِنْ کَانَ جَاهِلًا] (تو اپنے بھائی کی تعظیم کر اگرچہ وہ جاہل ہو)

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

جملہ فعلیہ کے قواعد

{ **جملہ فعلیہ کی تعریف** } : ”جملہ فعلیہ وہ ہے جس کا پہلا جزء فعل ہو، یا وہ جملہ ہے جو فعل اور فاعل سے مل کر بنے، اس کے پہلے جزء کو فعل اور مسند جبکہ دوسرے جزء کو فاعل اور مسند الیہ کہتے ہیں۔“

﴿۱﴾ : ایک فعل کے عطف کے واسطے سے کئی فاعل ہو سکتے ہیں۔ جیسے:

[جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو وَبَكْرٌ]

﴿۲﴾ : فاعل اگر اسم ظاہر ہو تو چاہے وہ تثنیہ ہو یا جمع، فعل ہمیشہ واحد ہی رہے گا۔

[ضَرَبَ الرَّجُلَانِ.... ضَرَبَ الْمُسْلِمُونَ]

﴿۳﴾ : اور اگر فاعل اسم ضمیر ہو تو فعل واحد و تثنیہ جمع ہونے میں فاعل کے مطابق

ہوگا۔ جیسے: [زَيْدٌ ضَرَبَ، زَيْدَانِ ضَرَبَا، زَيْدُونَ ضَرَبُوا]

﴿۴﴾ : [جَازَ يَجُوزُ، وَجَبَ يَجِبُ، اَمْكَنَ يُمْكِنُ... اور... اِسْتَحَبَّ

يَسْتَحِبُّ] کا فاعل اکثر فعل مضارع [أَنْ] کے ساتھ ہوتا ہے۔

[جَازَ أَنْ يَقْتَصِرَ عَلَى أَنْفِهِ فِي السُّجُودِ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ]

﴿ فائدہ ﴾

جملہ فعلیہ کی چھ قسمیں ہیں۔

(۱)۔ مطلق فعل یعنی فعل معروف یا فعل مجہول سے شروع ہونے والا۔ جیسے:

[ضَرَبَ زَيْدٌ... خُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا]

(۲)۔ أفعال قلوب سے شروع ہونے والا۔ جیسے:

[وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ]

(۳)۔ افعال ناقصہ سے شروع ہونے والا۔ جیسے:

[وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا]

(۴)۔ افعال مقاربہ سے شروع ہونے والا۔ جیسے:

[عَسَى رَبُّنَا أَنْ يُبَدِّلَنَا خَيْرًا]

(۵)۔ افعال مدح و ذم سے شروع ہونے والا۔ جیسے:

[فَنِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ]

(۶)۔ افعال تعجب سے شروع ہونے والا۔ جیسے: [أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصُرْ]

[تدريب]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں جملہ فعلیہ کے قواعد کا اجراء کریں۔

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ. قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ. إِرْمِ الْقَدَرَ فِي الصُّنْدُوقِ.
إِحْفَظُوا دُرُوسَكُمْ. هَلْ أَذْلَكُكُمْ عَلَى مَا يَنْفَعُكُمْ وَلَا يَضُرُّكُمْ. تَحْفَظُونَ
دُرُوسَكُمْ. الطُّلَابُ اتُّوا إِلَى الْمَدَارِسِ. كَرَّمَ الطَّالِبُ الصَّادِقُ. إِنَّ هَظْلَ الْمَطَرِ
نَبَتَ الزَّرْعِ. لَا تَبْصُقَنَّ عَلَى الْجِدَارِ. الطُّلَابُ يُحِبُّونَ أَنْ يُسَبِّحُوا. فَكُلِّي
وَأَشْرِبِي. لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ. ائْتَسِبِدِلُونِ الَّذِي هُوَ أَدْنَى
بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ. إِنْ جَاءَ كُمْ فَاسِقٌ بِنَاءٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا
عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ.

☆☆

فاعل، نائب فاعل اور مفعول بہ کی پہچان کے قواعد

{ **فاعل کی تعریف** } : ”فاعل وہ اسم ہے جو کسی فعل یا شبہ فعل (اسم فاعل، اسم مفعول، مصدر اور صفت مشبہ وغیرہ) کے بعد واقع ہو اور وہ فعل یا شبہ فعل معنوی لحاظ سے اُس کے ساتھ قائم ہو۔“

{ **نائب فاعل کی تعریف** } : ”یہ وہ مفعول ہے جس کے فاعل کو حذف کر کے اُسے فاعل کی جگہ رکھ دیا گیا ہو، اس کے باقی فعل مجہول ہونا شرط ہے۔“

{ **مفعول بہ کی تعریف** } : ”یہ وہ اسم ہے جس کے مدلول پر فاعل کا فعل واقع ہو رہا ہو۔“

﴿۱﴾: فعل کے بعد دو اسماء ہوں، اُن میں سے ایک کے آخر میں الف رسم الخط میں ہو جبکہ دوسرا اسم الف لام کے بغیر ہو تو رسم الخط والے اسم کو مفعول اور دوسرے اسم کو فاعل بنائیں گے۔ جیسے: [ضَرَبَ عُمَرَا زَيْدًا]

﴿۲﴾: اور اگر دو اسموں میں سے کسی کے آخر میں بھی الف رسم الخط میں نہ ہو تو عموماً پہلے کو فاعل اور دوسرے کو مفعول بناتے ہیں۔ جیسے:

[ضَرَبَ زَيْدٌ امْرَأَةً]

﴿۳﴾: اگر فاعل اور مفعول کا اعراب لفظی نہ ہو اور فاعل اور مفعول کی پہچان کا کوئی قرینہ بھی نہ ہو تو پہلے اسم کو فاعل بنانا واجب ہے۔ جیسے:

[ضَرَبَ الْمُؤَسَّسِي الْفَتَى]

﴿۴﴾: فاعل ہمیشہ فعل کے بعد ہوتا ہے۔ چنانچہ [زَيْدٌ قَامَ] میں [زَيْدٌ] فاعل نہیں بن سکتا بلکہ مبتداء ہوگا۔

﴿۵﴾: فاعل کو مرفوع پڑھنا واجب ہے مگر یہ ضروری نہیں کہ اس پر ہمیشہ لفظ ہی رفع آئے بلکہ بعض اوقات یہ محلا مرفوع ہوتا ہے جبکہ لفظاً مجرور ہوتا ہے اور اس کی صورتیں یہ ہیں۔

☆: جب یہ مصدر کا فاعل بنے۔ جیسے: [اِكْرَامُ الْمَرْءِ اَبَاهُ فَرَضَ عَلَيْهِ]

☆: جب اس سے پہلے [مِنْ] حرف جار زائد ہو۔ جیسے: [مَا جَاءَ مِنْ اَحَدٍ]

☆: جب اس سے پہلے [بِئَاء] حرف جار زائد ہو۔ جیسے: [كَفَى بِاللّٰهِ شَهِيدًا]

﴿۶﴾: ایک فعل کے متعدد مفعول ہو سکتے ہیں۔ جیسے: [اَعْطَيْتُ الْفَقِيرَ دِرْهَمًا]

﴿۷﴾: اگر فعل مجہول کے بعد دو مفعول ہوں تو پہلے کو نائب فاعل بنا کر مرفوع

پڑھیں گے جبکہ دوسرے کو مفعول بہ بنا کر منصوب پڑھیں گے جیسے: [اُعْطِيَ زَيْنُّ دِرْهَمًا]

﴿۸﴾: مفعول پہ فعل اور فاعل سے پہلے بھی آ سکتا ہے۔ جیسے: [اِيَّاكَ نَعْبُدُ]

﴿۹﴾: جہاں بھی فعل کے بعد [هُ، هُمَا، هُمْ، هَا، هُمَا، هُنَّ، كَ، كَمَا،

كَمْ، كُنَّ] وغیرہ ضمیریں آئیں تو یہ ترکیب میں۔ قبل فعل کا مفعول بہ بنیں گی۔

﴿۱۰﴾: یہ ضمیریں فعل ماضی، مضارع، امر اور نہی کے تمام صیغوں کے بعد آ سکتی ہیں۔

{ فائدہ } : فعل لازم اور متعدی میں آسان سا فرق یہ ہے کہ فعل لازم وہ ہے

جس کے پائے جانے کیلئے ایک آدمی یا ایک چیز کا ہونا ہی کافی ہے۔ جیسے:

[جَاءَ زَيْنُّ... ذَهَبَ زَيْنُّ] اب یہاں آنا جانا ایسا فعل ہے کہ اس کے پائے جانے

کیلئے ایک آدمی کا ہونا ہی کافی ہے۔

فعل متعدی وہ ہے جس کے پائے جانے کیلئے کم از کم دو آدمیوں یا دو چیزوں کا ہونا

ضروری ہے۔ جیسے: [قَتَلَ... ضَرَبَ]

اب یہاں قتل والا معنی تب پایا جائے گا جب ایک مارنے والا اور ایک قتل ہونے والا ہو۔

اور ضرب کا معنی تب پایا جائے گا جب ایک مارنے والا اور ایک مار کھانے والا موجود ہوگا۔

جیسے: [قَتَلَ زَيْنُّ عَمْرًا]

[تدریب]

فاعل کی مشق

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں فاعل کے قواعد کا اجراء کریں۔

هَيْهَاتَ السَّفَرُ. شَتَّانَ حَالُكَ وَحَالِي. أَخُوكَ حَسَنٌ وَجْهُهُ. أَبُوكَ
رَابِحَةٌ بِجَارَتِهِ. هَلْ جَاءَ مِنْ أَحَدٍ؟ لَا يُمَكِّنِي أَنْ أَتَأَخَّرَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. أَنَا
مُعْجَبٌ بِإِخْلَاصِكَ لِرَفِيقِكَ. هَلْ جَاءَكَ مِنْ رِسَالَةٍ مِنْ أَهْلِكَ؟
مَا جَاءَنِي مِنْ شَيْءٍ. إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتُهُ.

نائب فاعل کی مشق

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں نائب فاعل کے قواعد کا اجراء کریں۔

وُلِدَ الرَّسُولُ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ. وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ
قُتِلَتْ. وَإِذَا أَحْبَبْتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوْهَا. وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا
تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ. فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ.

فعل اور فاعل محذوف کی مشق

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں فعل اور فاعل محذوف کے قواعد کا اجراء کریں۔

وَاللَّهُ لَا دَافِعَ عَنْ وَطْنِي. تَاللَّهِ لَا كِيدَنَّ أَصْنَامُكُمْ. وَالْقَلَمُ وَمَا
يُسْطَرُونَ. الْأَسَدُ. إِيَّاكَ وَالْكَذِبُ. إِيَّاكَ مِنَ الرِّيَاءِ. وَالسَّمَاءُ رَفَعَهَا وَوَضَعَ

الْمِيزَانَ. قَالَ اللَّهُ تَفَاتَتْ كُرُيُوسُفَ . كَلَّا وَالْقَمَرِ وَاللَّيْلِ إِذَا أَدْبَرَ . وَالتَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ
وَالْأَرْضِ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ . وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ .

مفعول بہ کی مشق

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں مفعول بہ کے قواعد کا اجراء کریں۔

أَخَذَ التَّلْمِيزُ كِتَابَهُ . إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ . أَوَدُّ أَنْ أَرََاكَ
سَعِيرًا . عَلِمْتُ أَنْ زَيْدًا مَرِيضٌ . وَهَبَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ الْعَقْلَ . قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ .
أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى . وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى . قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ
يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ . قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ . إِنَّا وَجَدْنَاهُ غَنًّا .
فَلَمَّا قَضَى زَيْدًا مَنَاسِكَهَا وَطَرَا زَوْجَنَ كَهَا . وَادْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ . اسْتَبِقُوا
الْخَيْرَاتِ . يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ . يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ . أَغْرَقْنَا آلَ
فِرْعَوْنَ . يَنْقُضُونَ عَهْدَهُمْ . لَا تَتَّخِذُوا مِنْهُمْ أَوْلِيَاءَ . أَقِيمُوا الصَّلَاةَ . أَرْسَلْنَاكَ
عَلَيْهِمْ حَفِظًا . لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ . حَرَضَ الْمُؤْمِنِينَ . أَعْطَيْتُ زَيْدًا دِرْهَمًا . عَلِمْتُ
زَيْدًا فَاضِلًا .

نواصب مضارع کی مشق

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں نواصب مضارع کے قواعد کا اجراء کریں۔

أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ رَأْيَكَ . سَأُسَافِرُ بَعْدَ أَنْ أَنْجَحَ . رَكِبْتُ السَّيَّارَةَ لِغَيِّ
أَخْتَصِرَ الْوَقْتَ . لَنْ أَتُرْكَكَ حَتَّى أَطْمِئِنَّ عَلَيْكَ . فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا .
وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُظِلَّكُمْ عَلَى الْغَيْبِ . لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ .

جوازم مضارع کی مشق

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں جوازم مضارع کے قواعد کا اجراء کریں۔

لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّنْ سَعَتِهِ . وَمَن يَّكُ ذَا فَضْلٍ فَيُعْخَلْ . وَمَن لَّمْ يَمُتْ
بِالسَّيْفِ مَاتَ بِغَيْرِهِ . مَهْمَا تَقُمْ أَقُمْ . إِنَّمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ . إِن تَجْتَهِدْ
تَنْجَحْ . لِّئِنْ لَّمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعَنَّ بِالنَّاصِيَةِ . أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ . وَلَيْكُتْ
بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ . وَمَن يُنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنُيَضِرَ اللَّهُ شَيْئًا . فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا
فَأَذْنُوا بِحَرْبٍ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ .

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مفعول مطلق کے قواعد

{ مفعول مطلق کی تعریف: } ”یہ وہ مصدر ہے جو ماقبل فعل کے ہم

معنی ہو۔ جبکہ حروف اصلیہ میں ماقبل فعل کے مطابق ہونا ضروری نہیں۔“

﴿۱﴾: لفظ [سُبْحَانَ] ہمیشہ مضاف اور [تَسْبِيْح] مصدر سے مشتق افعال

محذوف کا مفعول مطلق بنتا ہے۔ جیسے: [سُبْحَانَ اللَّهِ]

یہ مضاف اور مضاف الیہ [سَبَّحْتُ... سَبَّحْنَا] وغیرہ فعل محذوف کا مفعول مطلق ہے۔

﴿۲﴾: لفظ [مَعَاذًا] بھی ہمیشہ [أَعُوذُ... يَا... نَعُوذُ] اور لفظ [أَيْضًا] بھی

ہمیشہ [أَيْضًا] فعل محذوف اور [أَلْبَسَهُ] بھی ہمیشہ [بَسَّ] فعل محذوف کا مفعول مطلق بنتا ہے۔

﴿۳﴾: لفظ [دَائِمًا... غَالِبًا... اور... جِدًّا] وغیرہ کو ہمیشہ ماقبل فعل یا شبہ فعل کے مصدر محذوف کی صفت قرار دیں گے پھر موصوف صفت کو ملا کر فعل یا شبہ فعل کا مفعول مطلق بنایا جائے گا۔ جیسے:

[وَالْفَاعِلُ فِيهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ دَائِمًا] اس میں [دَائِمًا] سے پہلے [اِسْتَتَارَا] مصدر محذوف نکالیں گے۔

[هِيَ تُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ ذَوِي الْعُقُولِ غَالِبًا] یہاں [غَالِبًا] سے پہلے [اِسْتَعْمَلَا] مصدر محذوف نکالیں گے۔

[جَاءَ رَجُلٌ هُوَ عَظِيمٌ جِدًّا] یہاں [جِدًّا] سے پہلے [عَظَمَةً] مصدر محذوف نکالیں گے۔

[تدریب]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں مفعول مطلق کے قواعد کا اجرا کریں۔

وَتَاكُلُونَ الثَّرَاثَ اَكْلًا لَّمًّا. وَتَحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا. اَللّٰهُمَّ لَبَّيْكَ.
شُكْرًا لَّكَ. لَا تَأْكُلْ كَثِيرًا. كَلًّا اِذَا ذُكِّتِ الْاَرْضُ دَبًّا. اِذَا رُجِبَتِ الْاَرْضُ رَجًّا.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مفعول فیہ کے قواعد

{مفعول فیہ کی تعریف}: ”یہ وہ اسم ہے جو کسی فعل کے واقع ہونے کی جگہ یا زمانے پر دلالت کرے۔“

﴿۱﴾: مفعول فیہ کو ظرف بھی کہتے ہیں اور ظرف کی دو قسمیں ہیں۔ (۱): ظرف

زمان (۲): ظرف مکان

پھر ظرف زمان اور مکان کی دودو قسمیں ہیں۔ (۱): محدود (۲): مبہم

☆: ظرف زمان مبہم کی مثالیں: [حِينَ، وَقْتُ، زَمَانٌ، دَهْرٌ] وغیرہ۔

☆: ظرف زمان محدود کی مثالیں:

[سَاعَةٌ، يَوْمٌ، لَيْلَةٌ، اسْبُوعٌ، شَهْرٌ، سَنَةٌ، عَامٌ]

☆: ظرف مبہم کی مثالیں:

[أَمَامَ، وَرَاءَ، يَمِينٍ، يَسَارَ، فَوْقَ، تَحْتَ، قُدَّامَ، جَانِبَ، مَكَانَ، نَاحِيَةً]

☆: ظرف مکان محدود کی مثالیں: [دَارٌ، مَدْرَسَةٌ، مَكْتَبٌ، مَسْجِدٌ، بَلَدٌ]

﴿۲﴾: [حِينَئِذٍ... اور... يَوْمَئِذٍ] ہمیشہ مفعول فیہ واقع ہوتے ہیں۔ جیسے:

[فَإِذَا تَكُونُ هَذِهِ الْأَلْفَاظُ أَعْمَالًا] اِن کی اصل [حِينَ إِذَا]

كَانَ كَذَا... اور... يَوْمَ إِذَا كَانَ كَذَا] ہے

یہاں [إِذَا] جملے کی طرف مضاف ہو رہا ہے، پھر تخفیف کیلئے جملے کو حذف کر کے اُس

کی جگہ [إِذَا] پر تنوین عوض لگادی جاتی ہے۔

﴿۳﴾: لفظ [أَبَدًا] بھی ہمیشہ ماقبل فعل یا شبہ فعل کا مفعول فیہ بنے گا۔ جیسے:

[إِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيهَا أَبَدًا]

﴿۴﴾: مندرجہ ذیل ظروف کو ہمیشہ فعل یا شبہ فعل کا مفعول فیہ بنائیں گے۔

[بَيْنَ، بَيْنَمَا، أَيَّانَ، قَطُّ، عَوْضٌ، أَنَّى، قَبْلَ، بَعْدَ، لَدَى، لَدُنْ، مَتَى، أَيْنَ، هُنَا، تَمَّ، مَعًا]

﴿۵﴾: [إِذَا، إِذَا، حَيْثُ، مُذْ، مُنْذُ] ہمیشہ جملے کی طرف مضاف ہو کر مفعول فیہ

بنتے ہیں۔ جیسے: [اجْلِسْ حَيْثُ زَيْدٌ جَالِسٌ... وَادْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ]

[تدریب]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں مفعول فیہ کے قواعد کا اجراء کریں۔

ضَرَبَ زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. خَرَجْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ السَّبْتِ.

مفعول معہ کے قواعد

{مفعول معہ کی تعریف}: ”یہ وہ اسم ہے جو کسی ایسی واؤ کے بعد واقع ہو جو [مفع] کے معنی میں ہو۔“

اس کی پہچان کی چند علامات ہیں۔

﴿۱﴾: یہ کلام میں زائد ہوتا ہے چنانچہ اگر اسے حذف کر دیا جائے تو بھی جملہ درست رہتا ہے۔

﴿۲﴾: اس کے ماقبل جملہ ہوتا ہے۔

﴿۳﴾: یہ ایسی واؤ کے بعد ہوتا ہے جس میں معیت والا معنی ہوتا ہے۔

﴿۴﴾: اگر کسی جملے میں واؤ کے مابعد کا ماقبل پر عطف ڈالنے کی صورت میں معنی فاسد ہو جائے تو وہ مفعول معہ ہوگا جیسے:

[سَافَرَ خَلِيلٌ وَاللَّيْلُ] یہاں [سَافَرَ اللَّيْلُ] کہنے کی صورت میں معنی

فاسد ہو جاتا ہے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مذکورہ منصوبات پہچاننے کا طریقہ

جب کوئی اسم حالت نصبی میں ہو تو وہ دو حال سے خالی نہیں کہ وہ مصدر ہے یا نہیں۔ اگر مصدر ہے تو دو حال سے خالی نہیں کہ اس کے ماقبل کوئی عبارت موجود ہے یا نہیں، پس اگر نہیں ہے، جیسے: [شُكْرًا]

تو اس کے عامل کا حذف اکثر سماعی ہوتا ہے، لہذا اس مثال کی اصل عبارت یوں ہوگی

[شکر شکرًا]

اور اگر ماقبل کوئی عبارت ہے تو پھر دو حال سے خالی نہیں کہ مصدر ماقبل فعل یا شبہ فعل کا ہم معنی ہے یا نہیں۔ پس اگر ہم معنی ہے تو یہ مفعول مطلق ہوگا۔ جیسے: [ضَرَبْتُ زَيْدًا ضَرْبًا] اور اگر مصدر ماقبل کا ہم معنی نہیں ہے تو پھر دو حال سے خالی نہیں کہ وہ مصدر ماقبل فعل کیلئے سبب بن رہا ہے یا نہیں۔ اگر سبب بن رہا ہے تو وہ مفعول نہ ہوگا۔ جیسے:

[قُمْتُ إِكْرَامًا لِابْنِكِ]

اور اگر وہ مصدر نہ تو اپنے ماقبل فعل کا ہم معنی ہے اور نہ ہی اس کیلئے سبب بن رہا ہے تو پھر وہ تین حال سے خالی نہیں۔

(۱): اگر اس مصدر کو اسم فاعل یا اسم مفعول کی تاویل میں لے کر حال بنانا ممکن ہوگا تو ماقبل فاعل یا مفعول سے خال بنا دیں گے۔ جیسے:

[أَرْسَلَهُ اللَّهُ الْهُدَى] ”اللہ تعالیٰ نے انہیں یعنی رسول اللہ ﷺ کو بھیجا اس حال میں کہ وہ ہدایت دینے والے ہیں۔“

(۲): اسے اسم فاعل یا اسم مفعول کی تاویل میں لے کر ماقبل فعل کے ہم معنی مصدر محذوف کی صفت قرار دے کر مفعول مطلق بنائیں گے۔ جیسے:

[حُكْمُهُ أَنْ يَخْتَلِفَ آخِرُهُ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا]

اس مثال میں [لَفْظًا... اور... تَقْدِيرًا] سے پہلے [اخْتِلَاف] مصدر محذوف مان کر پہلے [لَفْظًا... اور... تَقْدِيرًا] کو [مَلْفُوظًا... اور... مُقَدَّرًا] کی تاویل میں لیں اور پھر اُس کی صفت بنا کر [يَخْتَلِفُ] فعل کا مفعول مطلق بنادیں گے۔

(۳): اسے ماقبل بھمشیء کی تیز بنادیں گے۔ جیسے:

[وَهُوَ اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ إِمَّا حَقِيقَةً وَإِمَّا مَجَازًا]

اس مثال میں [اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ] کے مجموعے کو تمیز اور [حَقِيقَةً] کو تمیز بنائیں گے۔

اور اگر وہ اسم منصوب مصدر نہ ہو تو پھر دو حال سے خالی نہیں کہ وہ اسمائے مشقہ میں ہے یا نہیں۔

اگر ہے تو پھر دو حال سے خالی نہیں کہ اس کے ماقبل معرفہ ہے یا نکرہ ہے۔ پس اگر معرفہ ہے۔ جیسے: [رَأَيْتُ عُمَرَ رَاكِبًا] تو اسے حال بنائیں گے اور اگر نکرہ ہو۔ جیسے: [ضَرَبْتُ رَجُلًا جَاهِلًا] تو اسے صفت بنائیں گے۔

اور اگر وہ صیغہ صفت نہیں ہے پھر دو حال سے خالی نہیں کہ وہ اسم ظرف ہے یا نہیں۔ اگر ظرف ہے تو اسے مفعول فیہ بنائیں گے۔ جیسے:

[أَنَا ضَرَبْتُكَ يَوْمًا]

اور اگر اسم ظرف بھی نہیں ہے تو پھر دو حال سے خالی نہیں کہ وہ اسم [وَإِوَاءٍ] بمعنی [مَع] کے بعد واقع ہے یا نہیں۔ اگر واقع ہے تو مفعول معہ ہوگا جیسے: [جَاءَ الْبَرْدُ وَالْجُبَابُ] اور اگر ایسی [وَإِوَاءٍ] کے بعد بھی نہیں ہے تو پھر دو حال سے خالی نہیں کہ وہ کسی ایسی ذات پر دلالت کر رہا جس پر فاعل کا فعل واقع ہو یا دلالت نہیں کرتا تو پہلی صورت میں مفعول بہ بنادیں گے اور دوسری صورت میں تمیز بنائیں گے۔ جیسے:

[قَتَلَ رَجُلًا فَيْلًا... عِنْدِي أَحَدَ عَشَرَ دِرْهَمًا]

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

اسم فاعل کے قواعد

{اسم فاعل کی تعریف}: ”اسم فاعل وہ اسم ہے جسے کام کرنے والی ذات پر دلالت کرنے کیلئے وضع کیا گیا ہو۔“

﴿۱﴾: اسم فاعل کا صیغہ دو حال سے خالی نہ ہوگا۔

(۱): معرف باللام ہوگا۔ (۲): غیر معرف باللام ہوگا۔

پہلی صورت میں یہ مطلقاً عمل کرے گا چاہے اس میں حال یا استقبال والا معنی پایا جائے یا نہ پایا جائے اور چاہے اس کے ماقبل مذکور چیزیں ہو یا نہ ہوں۔ جیسے:

[جَاءَ الْمُعْطَى الْمَسَاكِينُ أَمْسِ أَوَّالَانَ أَوْ غَدًا]

دوسری صورت میں عمل کیلئے شرط ہے کہ وہ حال یا استقبال کے معنی میں ہو اور اپنے ماقبل چھ چیزوں میں سے کسی ایک پر اعتماد کیا ہو اور وہ چھ چیزیں یہ ہیں، مبتداء، ذوالحال، اسم موصول، موصوف، حرف نفی یا حرف استقبال۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

صفت مشبہ کے قواعد

{صفت مشبہ کی تعریف}: ”وہ اسم ہے جو کسی ایسی ذات پر دلالت کیلئے

وضع کی گئی ہے جس میں مصدری معنی دائمی طور پر پایا جائے۔“

﴿۱﴾: صفت مشبہ کے عمل کیلئے صرف یہ شرط ہے کہ یہ اسم موصول کے علاوہ پانچ

چیزوں یعنی مبتداء، موصوف، ذوالحال، حرف نفی یا استفہام میں سے کسی ایک پر اعتماد کیے ہو۔

﴿۲﴾: صفت مشبہ کے معمول کی تین صورتیں ہیں۔ مرفوع، منصوب اور مجرور۔

(۱): جب اس کا معمول فاعل بن رہا ہو تو وہ مرفوع ہوگا۔ جیسے:

[زَيْدٌ حَسَنٌ خُلِقَ]

(۲): جب اس کا معمول مفعول بہ یا تمیز وغیرہ بن رہا ہو تو یہ منصوب ہوگا۔

[زَيْدٌ حَسَنٌ خُلِقَ... زَيْدٌ حَسَنٌ خُلِقَا]

(۳): جب اس کا معمول مضاف الیہ بن رہا ہو تو وہ مجرور ہوگا۔ جیسے:

[زَيْدٌ حَسَنٌ الْخُلُقِ]

اسماء اشارات کے قواعد

{اسماء اشارات کی تعریف}: ”یہ وہ اسماء ہیں جنہیں کسی محسوس کی جانے والی اور نظر آنے والی چیز کی طرف اشارہ کرنے کیلئے وضع کیا گیا ہو۔“

﴿۱﴾: اسم اشارہ کے بعد معرف باللام نہ ہو تو اسم اشارہ کو مبتداء اور بعد والے اسم کو خبر بنائیں گے۔ جیسے: [هَذَا رَجُلٌ]

﴿۲﴾: اسم اشارہ کے بعد معرف باللام ہو اور اس کے بعد اسم نکرہ ہو۔ جیسے: [هَذَا الْقَلَمُ جَمِيلٌ]

ٹو ایسے جملے میں دو ترکیبیں کی جاسکتی ہیں۔

(۱): اسم اشارہ کو مبدل منہ اور معرف باللام کو بدل بنایا جائے، پھر یہ دونوں مل کر مبتداء بنیں گے اور مابعد اسم خبر بن جائے گا۔

(۲): اسم اشارہ کو موصوف اور معرف باللام کو صفت بنائیں، پھر یہ دونوں مل کر مبتداء اور مابعد اسم خبر بن جائے گا۔

﴿۳﴾: اگر اسم اشارہ کے بعد دو اسماء نکرہ آجائیں تو اسم اشارہ کو مبتداء اور مابعد اسماء کو موصوف صفت بنا کر خبر بنادیں گے۔ جیسے: [هَذَا رَجُلٌ عَالِمٌ]

﴿۴﴾: اگر اسم اشارہ کے بعد مرکب اضافی آجائیں تو یہاں بھی اسم اشارہ کو مبتداء اور مرکب اضافی کو خبر بنائیں گے جیسے: [ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ]

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

اسم موصول کے قواعد

{اسم موصول کی تعریف}: ”یہ وہ اسماء ہے جو فعلیہ خبریہ کے واسطے سے کسی معین چیز پر دلالت کریں یا وہ اسماء جو کسی جملہ خبریہ سے ملے بغیر جملے کا مکمل جزء نہ بن سکیں۔“

﴿۱﴾: اگر اسم موصول کے بعد جملہ اسمیہ خبریہ... یا... فعلیہ خبریہ آجائے تو جملے کو اُس کا صلہ بنائیں گے اور اس صورت میں جملے میں ایک ضمیر کا ہونا ضروری ہے جو اسم موصول کی طرف لوٹ رہی ہو۔ جیسے:

[رَأَيْتُ الَّذِي هُوَ يُكْرِمُكَ]... (میں نے اُس شخص کو دیکھا جو تیری تعظیم کرتا ہے)

﴿۲﴾: اگر اسم موصول کے بعد صرف جار مجرور ہوں تو جار مجرور کو کسی فعل مقدر کے متعلق کر کے صلہ بنائیں گیا اور اگر اسم موصول کے بعد کوئی اسم ظرف ہو تو اسے فعل مقدر کا مفعول فیہ بنائیں گے۔ جیسے:

[جَاءَ الَّذِي فِي الدَّارِ]... (وہ شخص آیا جو گھر میں موجود ہے)۔ [قَتَلْتُ الَّذِي فَوْقَ

السَّطْحِ]... (میں نے اس شخص کو قتل کیا جو چھت کے اوپر تھا)

﴿۳﴾: اسم موصول اپنے صلہ کے ساتھ مل کر کبھی فاعل، کبھی مفعول بہ اور کبھی مبتداء بناتا ہے۔ جیسے:

[جَاءَ مَنْ يَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ]... (وہ شخص آیا جو مدینہ میں رہتا ہے)

[رَأَيْتُ مَنْ مَاتَ فِي النَّهْرِ]... (میں نے اُس شخص کو دیکھا جو نہر میں مر گیا)

[الَّذِي فِي الدَّارِ هُوَ زَيْدٌ]... (وہ شخص جو گھر میں ہے زید ہی ہے)

{فائدہ}: ”اسمائے موصولہ میں سے [اَیْ... اور... آئَةُ] کی چار حالتیں ہیں۔“

(۱): یہ مضاف نہ ہوں اور ان کا صدر صلہ مذکور ہو۔ جیسے: [اَیْ هُوَ قَائِمٌ]

- (۲): یہ مضاف نہ ہوں اور صدر صلہ بھی مذکور نہ ہو۔ جیسے: [اَيَّ قَائِمٍ]
 (۳): یہ مضاف ہوں اور صدر صلہ بھی مذکور ہو۔ جیسے: [اَيُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ]
 (۴): یہ مضاف ہوں اور صدر صلہ مذکور نہ ہو۔ جیسے: [اَيُّهُمْ قَائِمٌ]
 ان میں سے پہلی تین صورتوں میں [اَيَّ ... اور ... اَيُّ] معرب ہوتے ہیں جبکہ چوتھی صورت میں مثنیٰ ہوتے ہیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

منادی کے قواعد

{ منادی کی تعریف } : ”منادی وہ اسم ہے جسے حروفِ نداء کے ذریعے پکارا جائے۔“

اور حروفِ نداء پانچ ہیں۔ [یَا ... اَيَا ... هَيَا ... اَيَّ ... همزہ مفتوحہ]

- ﴿۱﴾: حروفِ نداء ہمیشہ [اَدْعُو ... یَا ... اَطْلُبْ] کے قائم مقام ہوتے ہیں۔
 ﴿۲﴾: مقامِ دعاء میں اکثر [یَا اَللّٰهُ] (عز و جل) سے حرفِ نداء کو حذف کر کے اسمِ جلالت کے آخر میں میمِ مشدد کا اضافہ کر دیا جاتا ہے جیسے: [اَللّٰهُمَّ] ... اس کی ترکیب بھی [یَا اَللّٰهُ] (عز و جل) والی ہی ہوگی۔

﴿۳﴾: اگر [اَللّٰهُمَّ] کے بعد لفظ [رَبَّ] آجائے۔ جیسے:

[اَللّٰهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ التَّائِمَةُ]

تو یہاں پہلے [اَللّٰهُمَّ] کو [یَا اَللّٰهُ] کی تاویل میں لیں گے، پھر اس میں سے لفظ [اَللّٰهُ] کو تبدیلِ عمد اور [رَبَّ] کا بعد سے تعلق قائم کر کے بدل بنائیں گے، باقی ترکیب حسب سابق ہوگی۔

﴿۴﴾: اگر منادی معرف باللام ہو تو نداء اور منادی کے درمیان [اَيُّهَا، اَيُّهَا، اَيُّهَا]

اَيْتُهُمْ] وغیرہ کا فاصلہ لگانا واجب ہے۔ تاکہ تعریف کے دو آلے نہ جمع ہو جائیں مگر اسم جلالت اس قانون سے مستثنیٰ ہے۔ جیسے:

[يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ... اور... يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ]

﴿۴۵﴾: اگر منادی کے بعد کوئی جملہ ہو تو اسے منادی مقصود بندا بنائیں گے۔ جیسے:

[يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي]

﴿۴۶﴾: بعض اوقات حرف نداء کو حذف کر دیا جاتا ہے۔ جیسے:

[يُوسُفُ اغْرِضْ عَنْ هَذَا] یہ اصل میں [يَا يُوسُفُ] تھا۔

[تدريب]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں منادی کے قواعد کا اجراء کریں۔

يَا خَالِدُ. يَا مُصْلِحُونَ. يَا رَاكِبَ ذَرَاةٍ لَا تَسْرِعْ. يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ. اَللّٰهُمَّ
اغْفِرْ لَنَا. يَا حَسْرَتًا عَلَى الشَّبَابِ. يَا أَبَتِ. يَا لِلْهَوْلِ. يَا بُنَيَّ. رَبِّ ارْنِي. رَبَّنَا لَا
تُؤَاخِذْنَا. يَا دَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجَكَ الْجَنَّةَ. يَا أَيُّهَا الْمُرْقِلُ، قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ممیز تمیز کے قواعد

{تمیز کی تعریف}: ”تمیز وہ اسم نکرہ ہے جو کسی مبہم چیز سے ابہام و پوشیدگی

دور کرے، جس چیز سے ابہام دور کیا جائے اسے [ممیز] کہتے ہیں۔“

﴿۱﴾: اگر کوئی مصدر نہ تو ناقبل فعل کا ہم معنی ہو اور نہ ہی اس کیلئے سبب بن رہا ہو تو بسا

اوقات اسے مائل تمیز کی تمیز بنا دیتے ہیں۔ جیسے:

[وَهُوَ اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ إِمَّا حَقِيقَةً وَإِمَّا مَجَازًا]

﴿۲﴾: تمام اعداد ہمیشہ تمیز اور ان کا محدود ہمیشہ تمیز بنتا ہے۔ جیسے:

[أَخَذَ عَشْرَ رُجُلًا]

﴿۳﴾: تین سے لے کر دس تک اعداد اور [مِائَةٌ] اور [أَلْفٌ] اپنے محدود کی

طرف مضاف ہوتے ہیں تو ان کی ترکیب کرتے ہوئے اعداد کو ”تمیز مضاف“ اور محدود کو ”تمیز

مضاف الیہ“ بنائیں گے۔ جیسے: [إِنَّ الْعَوَامِلَ فِي النَّحْوِ مِائَةٌ غَامِلٌ]

﴿۴﴾: جب حرف جار [رُبَّ] کے بعد واحد مذکر غائب کی ضمیر اور اس کے بعد

کوئی اس منسوب واحد تشبیہ جمع، مذکر یا مؤنث نظر آئے تو ضمیر کو تمیز اور ما بعد اسم کو تمیز بنا کر مجرور

بنائیں گے۔ جیسے:

[رُبَّةٌ رَجُلًا... رُبَّةٌ رَجُلَيْنِ... رُبَّةٌ رَجُلًا... رُبَّةٌ امْرَأَةً... رُبَّةٌ امْرَأَتَيْنِ..

..رُبَّةٌ نِسَاءً لَقِيتُهُ]

﴿۵﴾: ایک اور دو اپنی تمیز کے ساتھ مذکور نہیں ہوتے کیونکہ ایک اور دو والا معنی خود

ان کی تمیز سے حاصل ہو جاتا ہے۔ جیسے:

[رَجُلٌ].. (ایک مرد)۔ [رَجُلَانِ]... (دو مرد)۔

﴿۶﴾: عدد اقل یعنی تین سے لے کر دس تک کی تمیز جمع مجرور اور خلاف عقل (یعنی اگر

تمیز مذکر ہے تو عدد کو مؤنث لائیں گے اور اگر تمیز مؤنث ہے تو عدد مذکر لائیں گے) آئے گی جیسے:

[ثَلَاثَةُ رَجَالٍ. ثَلَاثُ نِسْوَةٍ]

﴿۷﴾: عدد اوسط یعنی گیارہ سے لے کر نواوے تک کی تمیز مفرد منصوب ہوگی۔

پھر گیارہ بارہ، اکیس بائیس، اکتیس بتیس اسی طرح اکانوے بانوے تک اعداد

کی تمیز موافق العقل ہوگی یعنی اگر تمیز مذکر ہو تو عدد کی دونوں جزئیں بھی مذکر ہوں گی اور اگر تمیز

مؤنث ہو تو عدد کی دونوں جزئیں بھی مؤنث ہوں گی۔ جیسے:

[اَحَدٌ عَشَرَ رَجُلًا ... اِحْدَى عَشْرَةَ اِمْرَاةً ... اَحَدٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا .
 اِحْدَى وَعِشْرُونَ اِمْرَاةً ... اِثْنَانِ وَتِسْعُونَ رَجُلًا اِثْنَانِ وَتِسْعُونَ اِمْرَاةً]
 ﴿۸﴾: اور تیرہ سے لے کر انیس تک، تیس سے لے کر اسی تک، اسی طرح
 تیرانوے سے لے کر نانوے تک اعداد کی تیز خلاف عقل ہوگی جیسے:
 [ثَلَاثَةٌ عَشَرَ رَجُلًا ... ثَلَاثُ عَشْرٍ اِمْرَاةً ... ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا ... ثَلَاثُ
 وَعِشْرُونَ اِمْرَاةً]

{ فائدہ } : آٹھ عقود اکیلے استعمال ہوں یا کسی عدد کے ساتھ ملکر، یہ ہمیشہ ایک ہی
 حال پر رہیں گے چاہے ان کی تمیز نہ کر ہو یا مونث۔ وہ آٹھ عقود یہ ہیں۔
 [عِشْرُونَ ، ثَلَاثُونَ ، اَرْبَعُونَ ، خَمْسُونَ ، سِتُونَ ، سَبْعُونَ ، ثَمَانُونَ ، تِسْعُونَ]
 ﴿۹﴾: عدد اعلیٰ یعنی ایک سو، دوسو، ایک ہزار، دو ہزار اور [مَا لَا نِهَآیَةَ] کی تمیز ہمیشہ
 مفرد مجرد ہوتی ہے۔ جیسے: [مِائَةُ رَجُلٍ ... اَلْفُ سَنَةٍ ... مِائَتِي دِرْهَمٍ]

[تدریب]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں تمیز کے قواعد کا اجراء کریں۔

كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟ مَا تَصْنَعُ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُهُ . كَمْ اَخَا لَكَ؟ كَمْ قَرْيَةٍ
 زُرْتَ؟ سَأَلَ الْوَادِيَّ مَاءً . اِسْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْئًا .

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

افعال ناقصہ کے قواعد

{ افعال ناقصہ کی تعریف: } ”یہ وہ افعال ہیں جن کا معنی صرف فاعل کے ساتھ

کامل نہیں ہوتا بلکہ فاعل کے بارے میں خبر کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔“ یہ کل سترہ ہیں۔

[کَانَ .. صَارَ .. أَصْبَحَ .. أَمْسَى .. أَضْحَى .. ظَلَّ .. بَاتَ .. عَادَ .. أَضَى .. غَدَا .. رَاىَ

مَا فِىَّ .. مَا أَنْفَكَ .. مَا دَامَ .. لَيْسَ]

﴿۱﴾: اگر ان افعال کے بعد اکیلا جار مجرور ہو تو جار مجرور کو کسی کے متعلق کر کے ان

افعال کی خبر بنائیں گے، جیسے: [کَانَ فِى الدَّارِ]

﴿۲﴾: اگر ان افعال کے بعد کوئی اسم ظرف ہو تو اسے کسی فعل محذوف کا مفعول فیہ

بنائیں اور ان کی خبر بنائیں گے، جیسے: [کَانَ یَوْمَ الْجُمُعَةِ]

﴿۳﴾: اگر ان افعال کے بعد کوئی اکیلا اسم منصوب پڑھ کر خبر بنائیں گے

اور ان افعال میں ضمیر مستتر ان کا اسم نکالیں گے، جیسے: [کَانَتْ اِمْرَاةٌ]

﴿۴﴾: بسا اوقات [کَانَ] تامہ بھی ہوتا ہے، اس صورت میں مابعد اسم کو اس کا

فاعل بنائیں گے۔ جیسے: [کَانَ الْقِتَالُ]

﴿۵﴾: اگر حرف [لَوْ] سے پہلے الف ہو اور اس کے بعد کوئی اکیلا اسم ہو تو اسے

کان محذوف کی خبر بنا کر منصوب پڑھیں گے اور وہ [لَوْ] وصلیہ ہوگا جیسے: [تَلْفُؤُوا غَنًی وَّلَوْ آیَةٌ]

﴿۶﴾: لیس کی خبر پر ہمیشہ باء زائدہ ہوتی ہے۔ جیسے: [زَیْدٌ لَیْسَ بِکَاتِبٍ]

[تدریب]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں افعال ناقصہ کے قواعد کا اجراء کریں۔

کُنْتُ کَاتِبًا. کَانَ اللّٰهُ عَلَیْمًا حَکِیْمًا. أَصْبَحَ الْجَوُّ مُغْتَدِلًا. أَمْسَتْ

مُتَعَبًا. لَا يَزَالُ الْمَطَرُ يَهْطِلُ. سَادَفِعْ عَنْ وَطْنِي مَا دُمْتُ حَيًّا. عَجِبْتُ مِنْ
 كَوْنِكَ كَارِهًا لِلْمَنْطِقِ. لَيْسَ الْمُتَهَمُونَ بِمُجْرِمِينَ. لَيْسَ يَعْرِفُ الْإِنْسَانُ زَمَانَ
 مَوْتِهِ. مَا كَانَ أَجْمَلَ أَيَّامِ الْمَدْرَسَةِ. كَذَّ اللُّصُّ يَهْرُبُ. عَسَى اللَّهُ أَنْ يُغْفِرَ لِي.
 عَسَى أَنْ تَنْجَحَ. لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا. لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُسَيِّطِرٍ. عَسَى اللَّهُ
 أَنْ يُبْدِيَ لَنَا غَيْرًا مِنْهَا. يَكَادُ الْبَرَقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ. طَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ
 وَرَقِ الْجَنَّةِ. أَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا.

☆☆

قسم کے قواعد

{قسم کی تعریف}: ”قسم وہ جملہ جس میں کسی محترم چیز کا ذکر کر کے اپنی بات کو

پختہ کیا جائے۔“

﴿۱﴾: قسم کیلئے عموماً [بَاء... تَاء... اور... وَاو] استعمال ہوتے ہیں۔

﴿۲﴾: حرف قسم [أَقْسِمُ] فعل محذوف کے قائم مقام ہوتا ہے۔

﴿۳﴾: ہر قسم کا کوئی نہ کوئی جواب قسم بھی ضرور ہوتا ہے، یہ عام ہے کہ وہ عبارت میں

مذکور ہو یا نہ ہو۔ جیسے: [وَاللّٰهِ لَا ضَرِبَنَّ رَيْدًا]

{فائدہ}: جواب قسم کیلئے ضروری باتیں

جواب قسم دو حال سے خالی نہیں۔ وہ جملہ اسمیہ ہوگی یا جملہ فعلیہ ہوگی۔ اگر وہ جملہ

اسمیہ ہے تو پھر دو حال سے خالی نہیں کہ وہ مثبتہ ہے یا منفیہ ہے۔ اگر وہ مثبتہ ہے تو اس کے شروع

میں [اِنْ] حرف مشبہ بالفعل ... یا ... [لَامِ اِیْتِدَائِیْہ] لایا جائے گا۔ جیسے:

[وَاللّٰہِ لَزَیْدٌ قَائِمٌ ... وَالْعَصْرِ اِنَّ الْاِنْسَانَ لَفِیْ خُسْرٍ]

اور اگر منفیہ ہے تو اس کے شروع میں [مَا] مشابہ بلیس ... یا ... [لائے نفی جنس]

... یا ... [اِنْ نَافِیْہ] لایا جائے گا۔ جیسے:

[وَاللّٰہُ مَا زَیْدٌ قَائِمًا ... وَاللّٰہُ لَا زَیْدٌ فِی الدَّارِ وَلَا عَمْرُو ... وَاللّٰہُ اِنْ زَیْدٌ قَائِمٌ]

اور اگر وہ جملہ فعلیہ ہے تو پھر دو حال سے خالی نہیں کہ وہ مثبتہ ہوگا یا منفیہ۔ پس اگر

مثبتہ ہے تو اس کے شروع میں [لَامِ تَاکِیْد] ... اور ...

[قَدْ] دونوں ... یا ... صرف [لَامِ تَاکِیْد] آئے گا۔ جیسے: [وَاللّٰہُ لَقَدْ قَامَ

زَیْدٌ ... وَاللّٰہُ لَا فَعَلَنَّ کَذَا]

اور اگر وہ منفیہ ہے تو پھر دو حال سے خالی نہیں کہ وہ ماضی منفی ہوگا یا مضارع منفی۔ پس

اگر ماضی منفی ہے تو اس کے شروع میں [مَا] آئے گا۔ جیسے:

[وَاللّٰہُ مَا قَامَ زَیْدٌ] اور اگر مضارع منفی ہو تو اس کے شروع میں

[مَا] ... یا ... [لَا] ... یا ... [لَنْ] آئے گا جیسے:

[وَاللّٰہُ مَا تَشْرَبَنَّ الْخَمْرَ ... وَاللّٰہُ لَا نَذْهَبَنَّ اِلَى السُّوقِ ...

وَاللّٰہُ لَا اَفْعَلَنَّ کَذَا]

☆☆

افعال مدح و ذم کے قواعد

{ مدح و ذم کی تعریف } : ” یہ وہ جملہ ہے جس میں کسی کی تعریف یا برائی بیان کی

جائے۔“

﴿۱﴾: افعال مدح و ذم اپنے فاعل کو رفع دیتے ہیں۔

﴿۲﴾: [حَبَّذَا] کے علاوہ باقی افعال کے فاعل کیلئے شرط ہے کہ وہ معرف باللام ہو یا معرف باللام کی طرف مضاف ہو یا ایسی ضمیر مستتر ہو جس کی تمیز نکرہ منصوبہ آرہی ہو۔

﴿۳﴾: [حَبَّذَا] میں [حَبَّ] فعل اور [ذَا] اس کا فاعل ہے۔

﴿۴﴾: اِن افعال کے بعد آنے والا اسم مخصوص بالمدح یا مخصوص بالذم کہلاتا ہے۔

﴿۵﴾: اِن افعال کی دو ترکیبیں کی جاسکتی ہیں۔

(۱): فعل مدح و ذم کو اِن کے فاعل کے ساتھ ملا کر خبر مقدم اور مخصوص بالمدح

والذم کو مبتداء مؤخر بنایا جائے۔

(۲): فعل مدح و ذم کو اِن کے فاعل کے ساتھ ملا کر ایک الگ جملہ بنادیں اور

مخصوص بالمدح والذم کو مبتداء محذوف [هُوَ] کی خبر بنا کر الگ جملہ بنادیں۔

[تدریب]

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں افعال مدح و ذم کے قواعد کا اجراء کریں۔

نِعْمَ الزَّمَانُ الرَّبِيعُ . حَبَّذَا الرَّبِيعُ . بِشْرِ الْفُضْلِ الشَّتَاءِ . نِعْمَ مَا فَعَلْتَ . نِعْمَ
رَجُلًا سَعِيدًا . حَبَّذَا الْإِجْتِهَادُ . مَا أَجْمَلَ الرَّبِيعُ . اِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعْمًا هِيَ . بِشْمَا
اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ . بِشْرِ الْإِسْمِ الْفُسُوقِ بَعْدَ الْإِيمَانِ . أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصُرْ .

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مستثنیٰ اور مستثنیٰ منہ کے قواعد

{ استثناء کی تعریف } : ”[إِلَّا] یا اس کے ہم معنی حروف کے ذریعے ایک چیز کو دوسری چیز کے حکم سے خارج کرنا، جسے خارج کیا جائے اسے مستثنیٰ اور جس سے خارج کیا جائے اسے مستثنیٰ منہ کہتے ہیں۔“

اور [إِلَّا] کے ہم معنی حروف دس ہیں۔

[غَيْرَ..بِوَيْ..سِوَاءَ..حَاشَا..خَلَا..عَدَا..مَآخَلَا..مَاعَدَا..لَيْسَ..لَا يَكُونُ]

﴿۱﴾: مستثنیٰ منہ کبھی اسم ظاہر اور کبھی اسم ضمیر ہوتا ہے۔ جیسے:

[جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا.... شَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ]

﴿۲﴾: جب [حَاشَا، خَلَا... اور... عَدَا] کی ترکیب کرنا چاہیں تو پہلے یہ

دیکھیں کہ یہ درمیان کلام میں واقع ہیں یا ابتداء کلام میں۔

پس اگر درمیان کلام میں ہوں۔ جیسے: [جَاءَ الرَّجُلُ خَلَا زَيْدًا] تو اس کی دو صورتیں ہیں۔

(۱): اِن تینوں کو حروف جارہ مان کر انہیں اِن کے مجرور سے ملا کر ماقبل فعل کا ظرف لغو بنائیں۔

(۲): انہیں افعال تصور کریں، اس صورت میں اِن کا مابعد مفعول ہونے کی بناء پر

منصوب ہوگا جب کہ فاعل اُن میں ضمیر مرفوع متصل مستتر ہوگی اور یہ افعال اپنے فاعل اور مفعول سے ملکر ماقبل سے حال واقع ہوں گے۔

چنانچہ مذکور مثال میں [زَيْدًا] کو مجرور اور منصوب دونوں طرح پڑھنا جائز ہے۔ جیسے

[جَاءَ الرَّجُلُ خَلَا زَيْدًا وَ زَيْدًا]

اور اگر ابتداء کلام میں واقع ہوں۔ جیسے: [خَلَا الْبَيْتُ زَيْدًا] تو صرف دوسری

صورت ہی یقیناً ہوگی۔

﴿۳﴾: جب [خَلَا ... عَدَا ... مَا] کے بعد آئیں۔ جیسے: [جَاءَ الْقَوْمُ مَا
خَلَا زَيْدًا ... یا ... جَاءَ الْقَوْمُ مَا عَدَا زَيْدًا] تو یہاں بھی صرف افعال ہوں گے اور ان کے
ما قبل [مَا مَصْدَرِيَّة] ہوگا تو یہاں پر بھی دو ترکیبیں جائز ہیں۔

(۱): [مَا مَصْدَرِيَّة] بتاویل مفرد اپنے ما بعد جملے سے ملکر لفظ [وَقْتُ] کا
مضاف الیہ بنے گا، اور پھر مضاف مضاف الیہ ملکر ما قبل فعل کا مفعول فیہ بنے گا۔

(۲): اِن افعال کو مصدر کی تاویل میں کرنے کے بعد اسم فاعل کی تاویل
میں کر کے حال بنائیں گے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

مصدر کے قواعد

{مصدر کی تعریف}: ”مصدر وہ اسم ہے جس کی دلالت صرف وصف پر ہو، ذات پر نہ
ہو یا وہ اسم ہے جس سے دوسرے کلمات نکالیں جائیں“۔

﴿۱﴾: جب مصدر مفعول مطلق نہ ہو تو یہ اپنے فعل والا عمل کرتا ہے یعنی لازم والا معنی
رکھتا ہو تو فاعل کو رفع اور متعدی والا معنی رکھتا ہو تو فاعل کو رفع اور مفعول کو نصب دیتا ہے۔ جیسے:

[يُغْجِبُنِي اجْتِهَادُ سَعِيدٍ]

﴿۲﴾: جب مصدر عامل ہو تو کبھی اپنے فاعل کی جانب مضاف ہوتا ہے تو اس
صورت میں اس کا فاعل بظاہر مجرور ہوتا ہے لیکن محلاً مرفوع ہوتا ہے۔ جیسے:

[أَعْجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا]

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

حروف واسمائے استفہام کے قواعد

”یہ وہ حروف اور اسماء ہیں جنہیں کسی بھی چیز کے بارے سوال کرنے کیلئے بنایا گیا ہو۔“

﴿۱﴾: حروف استفہام صرف دو ہیں [ہَلْ ہَمْزہ] باقی تمام الفاظ اسماء استفہام ہیں۔ جیسے:

[مَنْ، مَنَ، ذَا، مَا، مَاذَا، مَتَى، اَيَّانَ، كَيْفَ، اَنَّى، کَمَ، اَتَى]

﴿۲﴾: جب [مَنْ ... اور ... مَا] کے ذریعے سوال کیا جائے تو کبھی انہیں مبتداء اور کبھی مابعد کی خبر بناتے ہیں۔ جیسے:

[مَنْ أَبُو زَيْدٍ؟ ... مَا لَوْنُهَا؟]

اور کبھی مفعول بہ۔ جیسے: [مَنْ اَكْرَمْتُ؟ ... مَا فَعَلْتُ؟]

﴿۳﴾: اور اگر عبارت میں [مَنْ ذَا] کے ذریعے سوال کیا جائے۔ جیسے:

[مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ اِلَّا بِاِذْنِهِ]

تو یہاں دو ترکیبیں جائز ہیں:

(۱): [مَنْ] کو مبتداء اور [ذَا] اسم اشارہ کو موصوف یا مبدل منہ بنائیں

اور پھر موصوف صفت وغیرہ کو ملا کر مبتداء کی خبر بنادیں۔

(۲): [مَنْ ذَا] کے مجموعے کو مبتداء بنائیں اور مابعد کو خبر بنادیں۔

﴿۴﴾: اگر جملہ استفہامیہ میں [مَتَى ... اَيَّانَ ... اَنَّى] کے ذریعے سوال ہو تو

دیکھیں گے کہ ان کے مابعد اسم ہے یا فعل اگر فعل ہو تو انہیں مابعد کا مفعول فیہ بنادیں گے۔ جیسے:

[مَتَى تَذْهَبُ؟ ... اَيَّانَ تُسَافِرُ؟ ... اَنَّى تَتَعَلَّمُ؟]

اور اگر مابعد اسم ہو تو انہیں کسی کا متعلق کر کے مفعول فیہ بنا کر خبر مقدم اور مابعد کو مبتداء مؤخر بنادیں گے جیسے :

[مَتَى نَصُرُ اللَّهَ ؟ ... أَيَّانَ يَوْمَ الدِّينِ ؟ ... أَيْنَ أَخُوكَ ؟]

﴿۵۵﴾ : اور اگر [کَیْفَ] کے ذریعے سوال کیا جائے تو پھر یہ دیکھیں گے کہ وہ افعال قلوب سے پہلے واقع ہے یا نہیں۔ اگر ان سے پہلے واقع ہو جیسے : [کَیْفَ تَنْظُرُ الْأَمْرَ] تو اسے مفعول یہ مقدم بنائیں گے اور یہ اس وقت مبنی بر فتح ہوگا۔
اور اگر اس کے بعد افعال قلوب نہیں ہے تو دیکھیں گے کہ اس کا مابعد اس سے بے نیاز ہے یا نہیں۔ پس اگر وہ بے نیاز ہے جیسے :

[کَیْفَ جَاءَ خَالِدٌ ؟] تو اسے مابعد سے حال بنایا جائے گا، اس صورت میں یہ لفظاً اور محلاً دونوں طرح منصوب ہوگا۔

اور اگر وہ بے نیاز نہیں ہے۔ جیسے : [کَیْفَ أَنْتَ ؟] تو اسے خبر مقدم اور مابعد کو مبتداء مؤخر بنائیں گے اور یہ اس وقت لفظاً مبنی بر فتح اور محلاً مرفوع ہوگا۔

﴿۶﴾ : [أَيْ] کے ذریعے سوال ہو تو کبھی اسے مفعول مقدم بنائیں گے۔ جیسے :

[أَيْ آيَاتِ اللَّهِ تَنْكُرُونَ ؟]

اور کبھی مبتداء۔ جیسے : [أَيْ شَيْءٍ أَكَلَ زَيْدٌ ؟]

﴿۷﴾ : [أُنْسَى] ظرف مکان ہے، چنانچہ اسے مابعد فعل یا شبہ فعل کا مفعول فیہ

بنائیں گے جیسے :

[يَا مَرْيَمُ أَنِّي لَكَ هَلَاةٌ... أَنَّى يُحْيِي هَٰذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا ؟]

اور اگر اس کے بعد کوئی فعل مذکور نہ ہو تو پھر معنی کا لحاظ کرتے ہوئے کوئی فعل مقدر مان

لیں گے۔ جیسے : پہلی مثال میں اصل عبارت یوں ہوگی جیسے :

[يَا مَرْيَمُ أَنَّى يَجِيءُ لَكَ هَلَاةٌ ؟]

حروف مشبہ بالفعل کی مشق

مندرجہ مثالوں کا ترجمہ کریں اور ان میں حروف مشبہ بالفعل کی پہچان کریں۔

إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ . ظَنَنْتُ أَنَّكَ شَاهِدُ الْمَرِيضِ . عَجِبْتُ مِنْ
أَنَّكَ تَكْرَهُ الْقِرَاءَةَ . كَانَ الْهَلَالُ قَوْسَ مُنِيرَةٍ . انْقَضَى الصَّيْفُ لَكِنْ الْحَرُّ
مُسْتَمِرٌّ . لَيْتَ أَيَّامَ الشَّبَابِ تَعُودُ . إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ . أَيْحَسِبُ أَنَّ لِي يُقْدِرَ عَلَيْهِ
أَحَدٌ . إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ . إِنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ . إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا . إِنَّ
رَسُولَ اللَّهِ نَهَى عَنِ الْمُنَابَذَةِ . إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ نَهَى عَنْ مُتَعَةِ النِّسَاءِ يَوْمَ خَيْبَرَ . إِنَّ
عُثْمَانَ دَعَا زَيْدَ بْنَ ثَابِتٍ .

لاء نفی جنس کی مشق

لَا أَمَلُ فِي النَّجَاحِ . لَا شَيْءَ يَعْدِلُ عَمَلُ الْخَيْرِ . لَا شَكَّ . لَا عَلَيْكَ أَيُّ لَا بَأْسَ
عَلَيْكَ . لَا نَاقَةَ لَنَا فِي هَذَا الْأَمْرِ .

☆☆

و ق ت ا ر ح ب ع ط ا ر ی

عمراد حبیب { صرفی قوانین } 0312-5008083

☆ صحیح کے قوانین ☆

قانون نمبر (1)

نون تنوین کو الف لام کے دخول اور اضافت کے وقت گرانا واجب ہے جبکہ تشنیہ اور جمع کا نون اضافت کے وقت گرانا واجب ہے۔

جیسے: [غَلَامٌ] سے [اَلْغَلَامُ] اور [غَلَامٌ زَيْدٌ] سے [غَلَامُ زَيْدٍ] اور [ضَارِبَانِ زَيْدٍ] سے [ضَارِبَا زَيْدٍ] اور [ضَارِبُونَ زَيْدٍ] سے [ضَارِبُو زَيْدٍ]

قانون نمبر (2)

ایک کلمہ میں چار حرکات کا جمع ہونا منع ہے، لہذا ان میں سے ایک کو حذف کرنا واجب ہے، جیسے: [فَعْلَنْ] سے [فَعْلَنْ]

قانون نمبر (3)

دو علامت تانیث جب ایک کلمہ میں جمع ہو جائیں تو ان میں سے ایک کو حذف کرنا واجب ہے، فعل میں یہ قانون مطلقاً جاری ہوتا ہے جبکہ اسم میں اس شرط کیساتھ کہ دونوں کی علامتیں ایک ہی جنس کی ہوں۔

جیسے: [ضَرْبَتْ] سے [ضَرْبَتْنِ] اور [ضَارِبَاتٌ] سے [ضَارِبَاتِ]

قانون نمبر (4)

{ تاء، ثاء، دال، ذال، راء، سین، شین، ص، ض، ط، ظ، ن } یہ حروف شمیہ ہیں، ان میں سے کوئی حرف لام تعریف کے بعد واقع ہو تو لام تعریف کو ان کی جنس کرنا اور جنس کا جنس میں ادغام کرنا واجب ہے، جیسے: [اَلْتَمَرُ، اَلْذَّاكِرُ]

اگر لام ساکن غیر تعریف کے بعد راء آجائے تو لام کلمہ کو راء کی جنس کرنا اور جنس کا جنس میں ادغام کرنا واجب ہے۔ جیسے: [قُلْ رَبِّیْ] سے [قُلْ رَبِّیْ]

اگر یہ دونوں صورتیں نہ ہوں تو پھر بغیر ادغام کے پڑھتے ہیں، جیسے: [اَلْقَمَرُ]

قانون نمبر (5)

ہر وہ مدہ زائدہ جو مفرد مرکب میں دوسری جگہ واقع ہو تو اس کی جمع اقصیٰ اور تصغیر بناتے وقت اسے واؤ مفتوحہ سے بدلنا واجب ہے۔

جیسے: [ضَارِبَةٌ] سے جمع اقصیٰ [ضَوَارِبُ] سے تصغیر [ضَوْرِیَّةٌ]

مفرد مرکب: جو حالت تصغیر میں نہ ہو۔

جمع اقصیٰ بنانے کا طریقہ

جیسے: [ضَوَارِبُ]، اسے [ضَارِبَةٌ] سے بناتے ہیں، اس طرح کہ پہلے حرف کو فتح دیا، اس کے بعد الف مدہ کو واؤ سے بدلا، تیسری جگہ الف علامت جمع اقصیٰ لے آئے، اب اس الف کے بعد دو حرف ہوں گے یا تین ہوں گے، اگر دو ہوں تو پہلا مکسور ہوگا جبکہ دوسرا عامل کے مطابق ہوگا، جیسے: [ضَوَارِبُ] اگر تین حروف ہوں تو پہلے حرف اور دوسرے حرف کو فتح دیں، تیسری جگہ جمع اقصیٰ کی علامت الف لائیں، پھر تین حروف میں سے پہلے کو کسرہ دیں، پھر الف مدہ کو واؤ سے بدلیں، پھر واؤ کے ماقبل کسرہ ہونے کی وجہ سے واؤ کو یاء سے بدل دیں اور آخری حرف کو عامل کے مطابق اعراب دے دیں تو [مَضَارِیْبُ] ہو جائے گا۔

تصغیر بنانے کا طریقہ

جس اسم کی تصغیر بنانی ہو تو پہلے حرف کو ضمتہ دیں، دوسرے کو فتح دیں، تیسری جگہ [ی] ساکن علامت تصغیر لائیں، اب اس کے بعد تین صورتیں ہیں

علامت تصغیر کے بعد ایک حرف ہو گا یا دو یا تین حروف ہوں گے۔

- (i): اگر ایک ہے تو وہ عامل کے مطابق ہوگا۔ جیسے: [رَجُلٌ] سے [رُجُلٌ]
(ii): اگر دو ہوں تو پہلا مکسور اور دوسرا عامل کے مطابق ہوگا۔ جیسے: [ضَوْبِرْبٌ]
(iii): اگر تین ہوں تو پہلا مکسور، دوسری جگہ [ی] ساکن اور تیسرا عامل کے مطابق ہوگا جیسے: [مُضْبِرْبٌ]

نوٹ: [ضَوْبِرْبَةٌ] دراصل [ضَارِبَةٌ] تھا، پہلے حرف کو ضمتہ دیا، پھر الف مدہ کو مذکورہ قانون کے مطابق واؤ مفتوحہ سے بدلا، پھر یا علامت تصغیر لے کر آئے، باقی کو اس کے حال پر چھوڑا تو یہ [ضَوْبِرْبَةٌ] ہو گیا۔

قانون نمبر (6)

باب افعال کے فاعلہ میں [دال، ذال، زاء] ہو تو تائے افعال کو دال سے بدل کر فاعلہ میں اس کا ادغام کرتے ہیں، یہ ادغام کرنا واجب ہے۔

جیسے: [اَدْعَى] یہ اصل میں [اِذْتَعَى] تھا۔ اس مثال میں باب افعال کے فاعلہ میں دال واقع ہوئی ہے، لہذا اس کلمہ کی تا کو دال سے بدل کر دال کا دال میں ادغام کیا تو یہ [اَدْعَى] ہو گیا۔

اگر ذال واقع ہو تو اس کی تین صورتیں ہیں۔

[ذال کی حالتیں]

حالت نمبر (i).... کبھی ذال کو دال سے بدل کر دال کا دال میں ادغام کر دیتے ہیں۔

جیسے: [اِذْكَرَ] اصل میں [اِذْتَكَّرَ] تھا، پھر [اِذْتَكَّرَ] سے [اِذْكَرَ]

سے [اِذْكَرَ] سے [اِذْكَرَ]

اس مثال میں باب افتعال کے فاء کلمہ میں ذال واقع ہے، لہذا اس کلمہ میں تائے
افتعال کو ذال میں بدل کر ادغام کر دیا تو یہ [اِذْكَوْ] ہو گیا۔

حالت نمبر (ii)..... ذال کو ذال سے بدل کر پھر ذال کا ذال میں ادغام کرتے ہیں۔
جیسے: [اِذْكَوْ]

اس مثال میں ذال کو ذال کیا اور ذال کا ذال میں ادغام کر دیا تو یہ [اِذْكَوْ] ہو گیا۔

حالت نمبر (iii)..... اس کو بغیر ادغام کر کے پڑھتے ہیں۔ جیسے: [اِذْكَوْ]
اگر زاء واقع ہو تو اس کی دو حالتیں ہیں۔

[ز ا کی دو حالتیں]

حالت نمبر (i)..... ذال کو زاء سے بدل کر زاء کا زاء میں ادغام کرتے ہیں۔ جیسے:
[اِزْجَوْ] اصل میں [اِزْجَوْ] تھا۔

سب سے پہلے تائے افتعال کو ذال سے بدلا، جیسے: [اِزْجَوْ] پھر اس ذال کو زاء سے
بدلا تو یہ [اِزْجَوْ] ہو گیا، اب زاء کا زاء میں ادغام کر دیا تو یہ [اِزْجَوْ] ہو گیا۔

حالت نمبر (ii)..... اس کو بغیر ادغام کر کے پڑھتے ہیں۔ جیسے: [اِزْجَوْ]

قانون نمبر (7)

اگر باب افتعال کے فاء کلمے میں [طاء، ظاء، صاد، ضاد] ہو تو تائے افتعال کو طاء سے
بدل کر ادغام کرنا واجب ہے۔

جیسے: [اِطْلَبْ] کہ یہ اصل میں [اِطْلَبْ] تھا، اس مثال میں باب افتعال کے
فاء کلمے میں [طاء] واقع ہوئی، اسلئے تاء افتعال کو طاء سے بدل دیا، پھر تاء کا تاء میں ادغام کر دیا تو
یہ [اِطْلَبْ] ہو گیا۔

اگر طاء واقع ہو تو پھر اس کی تین حالتیں ہیں۔

حالت نمبر (i)..... ظا کو طا کر کے پھر طا کا طا میں ادغام کرتے ہیں۔

اصل میں [اِظْلَمَ] تھا، سب سے پہلے مذکورہ قانون کے مطابق تائے افتعال کو طاکیا، پھر ظا کو طاکیا اور پھر طا کا طامیں ادغام کر دیا، جیسے: [اِظْلَمَ] سے [اِظْطَلَمَ] سے [اِظْلَمَ] ہوا۔

حالت نمبر (ii)..... مذکورہ قانون کے مطابق تاء افتعال کو طاء سے بدل کر اس کو بغیر ادغام کے پڑھتے ہیں، جیسے: [اِظْطَلَمَ] جو اصل میں [اِظْلَمَ] تھا۔

حالت نمبر (iii)..... طا کو ظا کر کے، پھر ظا کا ظا میں ادغام کرتے ہیں، جیسے: [اِظْلَمَ] اصل میں [اِظْلَمَ] تھا، پھر [اِظْطَلَمَ] ہوا، پھر [اِظْطَلَمَ] سے [اِظْلَمَ] ہوا۔ اگر صاد اور ضاد واقع ہوں تو پھر دو صورتیں ہیں۔

حالت نمبر (i)..... مذکورہ قانون کے مطابق تائے افتعال کو طاء سے بدل کر صاد اور ضاد کو بغیر ادغام کے پڑھتے ہیں۔

جیسے: [اِضْطَبَّرَ] اور [اِضْطَرَبَ] کہ یہ اصل میں [اِضْطَبَّرَ] اور [اِضْطَرَبَ] تھے۔ حالت نمبر (ii)..... طا کو صاد یا ضاد سے بدل کر ادغام کرتے ہیں۔

جیسے: [اِصْبَرَّ] اور [اِضْرَبَ] کہ یہ اصل میں [اِصْبَرَّ] اور [اِضْرَبَ] تھے۔ سب سے پہلے دونوں مثالوں میں تائے افتعال کو طاء سے بدلا، پھر طا کو صاد اور ضاد کر دیا اور پھر صاد کا صاد میں اور ضاد کا ضاد میں ادغام کر دیا۔

جیسے: [اِصْبَرَّ] سے [اِضْطَبَّرَ] سے [اِصْصَبَّرَ] سے [اِصْبَرَّ] اور اسی طرح [اِضْرَبَ] سے [اِضْطَرَبَ] سے [اِضْضَرَبَ] سے [اِضْرَبَ]

قانون نمبر (8)

اگر باب افتعال کے عین کلمہ میں تا، ثا، جیم، را، وال، ذال، سین، شین، ص، ض، ط، ظ میں سے کوئی حرف آجائے تو تائے افتعال کو عین کلمہ کی جنس کرنا اور اس کی حرکت قبل کو دینا اور پھر ہم جنس کا آپس میں ادغام کرنا واجب ہے اور پھر ہمزہ وصلی کو بھی گرا دیتے ہیں۔

جیسے: [اِخْتَصَمَ] اور [اِهْتَدَى]، ان مثالوں میں باب افعال کے عین کلمہ میں صاد اور دال واقع ہوئیں تو مذکورہ قانون کے مطابق تائے افعال کو صاد کیا اور صاد کا صاد میں ادغام کیا تو یہ [اِخْصَمَ] ہو گیا اور پھر ہمزہ وصلی کو گرا دیا تو [خْصَمَ] ہو گیا اور [اِهْتَدَى] میں تائے افعال کو دال کیا اور پھر دال کا دال میں ادغام کیا تو یہ [اِهْدَى] ہو گیا اور پھر ہمزہ وصلی کو گرا دیا تو یہ [هْدَى] ہو گیا۔

نوٹ: [خْصَمَ] سے مضارع [يَخْصِمُ] اور [هْدَى] سے مضارع [يَهْدِي] آتا ہے۔

☆ مہموز کے قوانین ☆

قانون نمبر (1)

ہمزہ منفردہ ساکنہ کو ماقبل حرف کی حرکت کے موافق حرف علت سے بدلنا جائز ہے۔
جیسے: [رَأْسٌ] سے [رَأْسٌ]، [بُؤْسٌ] سے [بُؤْسٌ]، [ذُبْتُ] سے [ذُبْتُ]

قانون نمبر (2)

ہمزہ متحرکہ کے بعد ہمزہ ساکنہ آجائے تو ہمزہ ساکنہ کو ماقبل حرف کی حرکت کے موافق حرف علت سے بدلنا واجب ہے۔

جیسے: [أَمِنْ] سے [أَمِنْ]، [أَمِنْ] سے [أَمِنْ] اور [اِئْمَانٌ] سے [اِئْمَانٌ]

قانون نمبر (3)

ہمزہ منفردہ مفتوحہ کو ضمہ کے بعد واؤ سے اور کسرہ کے بعد یاء سے بدلنا جائز ہے۔
جیسے: [جُوْنٌ] دراصل [جُوْنٌ] تھا، مذکورہ قانون کے مطابق ہمزہ منفردہ ضمہ کے بعد

واقع ہے، اسے واؤ سے بدلاتویہ [جُون] ہو گیا۔

[مِنْر] میں ہمزہ متحرکہ منفردہ کسرہ کے بعد واقع ہوئی ہے، اسے یاء سے بدلاتویہ [مِنْر] ہو گیا۔

قانون نمبر (4)

اگر دو متحرک ہمزے اکٹھے آجائیں، ان میں سے ایک مکسور ہو تو دوسرے ہمزہ کو یاء سے بدلنا واجب ہے، اگر ہمزہ مکسور نہ ہو تو پھر واؤ سے بدلنا واجب ہے جیسے: [جَآء] اصل میں [جَآء] تھا۔

اب اس مثال میں یاء الف زائدہ کے بعد واقع ہوئی ہے، اسے ہمزہ سے بدل دیا تو یہ [جَآء] ہو گیا، اب مذکورہ قانون کے مطابق دو ہمزے اکٹھے ہوئے ہیں، پہلا مکسور ہے تو دوسرے کو یاء سے بدل تو یہ [جَآئی] ہو گیا، اب یاء پر ضمہ ثقیل تھا، اسے گرا دیا، پھر یاء اور نون تنوین دوسا کن جمع ہو گئے اسلئے اجتماع ساکنین کی وجہ سے یاء کو گرا دیا تو یہ [جَآء] ہو گیا۔

[أَيْمَة] اصل میں [أَيْمَة] تھا، میم کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی اور میم کا میم میں ادغام کر دیا تو یہ [أَيْمَة] ہو گیا، اب مذکورہ قانون کے مطابق دو ہمزے اکٹھے ہو گئے، دونوں متحرک ہیں، ایک مکسور ہے تو دوسرے ہمزہ کو یاء سے بدل دیا تو [أَيْمَة] ہو گیا۔

نوٹ: علم الصیغہ کے مصنف کے نزدیک [أَيْمَة] میں دوسرے ہمزہ کو یاء سے بدلنا واجب ہے جبکہ باقی صرفیوں کے نزدیک یہ تبدیلی جائز ہے۔

[أَوَادِم] اصل میں [أَوَادِم] تھا، دو متحرک ہمزے اکٹھے ہوئے، پہلا مکسور نہیں ہے، اسے واؤ سے بدل دیا۔

قانون نمبر (5)

جو ہمزہ واؤ مدہ یا یاء مدہ یا یاء تفسیر کے بعد واقع ہو، اسکو ماقبل کی جنس کرنا جائز ہے اور جنس کا جنس میں ادغام کرنا واجب ہے۔

جیسے: [مَقْرُوَّة] ، [خَطِيئَةٌ] ، [أَفْيَس] یہ اصل میں [مَقْرُوَّة] واؤ مدہ کے ساتھ [خَطِيئَةٌ] یا ئے مدہ کے ساتھ [أَفْيَس] یا ئے تصغیر کے ساتھ تھا، پھر ان مثالوں میں ہمزہ کو ماقبل کی جنس کیا اور جنس کا جنس میں ادغام کر دیا تو یہ [مَقْرُوَّة] ، [خَطِيئَةٌ] اور [أَفْيَس] ہو گیا۔

قانون نمبر (6)

جب مفاعل کے الف کے بعد اور یاء سے پہلے ہمزہ واقع ہو تو اس ہمزہ کو یا ئے مفتوحہ سے بدل دیتے ہیں:

جیسے: [خَطَايَا] یہ جو [خَطِيئَةٌ] کی جمع ہے، یہ اصل میں [خَطَايَاء] تھا۔ اس مثال میں یاء جمع کے الف کے بعد اور طرف سے پہلے واقع ہے تو مہموز کے قانون کے مطابق اس ”ی“ کو ہمزہ سے وجوباً بدل دیا تو یہ [خَطَايَاء] ہو گیا، اب مذکورہ قانون کے مطابق ہمزہ کو یا ئے مفتوحہ سے بدلا تو یہ [خَطَايَا] ہو گیا، اب اس کلمہ کے آخر میں یاء واقع ہوئی ہے، اس کا ماقبل مفتوح ہے، اسے الف سے بدل دیا تو یہ [خَطَايَا] ہو گیا۔

قانون نمبر (7)

ہمزہ مفردہ متحرکہ حرف ساکن کے بعد واقع ہو تو ہمزہ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دینا جائز ہے اور پھر اس ہمزہ کو گرا دینا واجب ہے۔
جیسے: [يَسْتَلُ] سے [يَسْلُ] پڑھنا بھی جائز ہے۔

☆ معتل کے قوانین ☆

قانون نمبر (1)

جو داؤ علامت مضارع مفتوح اور عین کلمہ کے کسرہ کے درمیان واقع ہو یا ایسے کلمہ میں واؤ آجائے جس میں علامت مضارع مفتوح اور عین کلمہ پر فتح آجائے اور عین کلمہ حروفِ حلقی ہو تو واؤ کو گرانا واجب ہے۔ جیسے: [يُوْعِدُ] سے [يَعِدُ]، [يُوْهَبُ] سے [يَهَبُ]

قانون نمبر (2)

جو بھی مصدر [فَعَلَ] کے وزن پر ہو، اسکے فاء کلمہ میں واؤ آجائے تو اس واؤ کو گرا دیتے ہیں اور اسکی حرکت نقل کر کے عین کلمہ کو دے دیتے ہیں، البتہ مفتوح العین میں بعض اوقات عین کلمہ کو فتح دیتے ہیں، پھر اس واؤ کے بدلے آخر میں تاء لے آتے ہیں۔ جیسے: [وِعْدٌ] سے [عِدَّةٌ]

قانون نمبر (3)

واؤ ساکن غیر مذغم کو کسرہ کے بعد یاء سے بدلنا واجب ہے۔ جیسے: [مُوْعَاذٌ] سے [مِيعَاذٌ]

قانون نمبر (4)

واؤ یاءِ اصلی ہو، باب افعال کے فاء کلمہ میں آجائے تو اسے تاء سے بدل کر تاء کا تاء میں ادغام کرتے ہیں، یہ ادغام کرنا واجب ہے۔

جیسے: [اِتَّقَدْ] اور [اِتَّسَرَ] یہ اصل میں [اَوْتَقَدَ] اور [اِئْتَسَرَ] تھے، اب ان مثالوں میں واؤ اور یاءِ اصلی باب افعال کے فاء کلمہ میں واقع ہوئی، اسلئے انہیں تاء سے بدل دیا تو یہ [اِتَّقَدَ] اور [اِتَّسَرَ] ہو گیا، پھر تاکا میں ادغام کر دیا تو یہ [اِتَّقَدَ] اور [اِتَّسَرَ] ہو گیا۔

قانون نمبر (5)

جب کلمہ کے شروع میں دو واؤ جمع ہو جائیں تو پہلی واؤ کو ہمزہ سے بدلنا واجب ہے۔
جیسے: [وَوَاصِلُ] سے [اَوَاصِلُ] اس میں دو متحرک واؤ جمع ہوئیں، اس لیے پہلی واؤ کو ہمزہ سے بدل دیا تو یہ [اَوَاصِلُ] ہو گیا۔

☆ اجوف کے قوانین ☆

قانون نمبر (1)

واؤ یا یاء متحرک ہو، ان کا ماقبل مفتوح ہو تو انہیں الف سے بدلنا واجب ہے:
جیسے: [قَوْلَ] سے [قَالَ]، [بَيْعَ] سے [بَاعَ]

[اس قانون کے اجراء کی چند شرائط ہیں]

- [۱]. وہ واؤ اور یاء فاء کلمہ میں نہ ہو۔ جیسے: [وَعَدَ]، [قَوَّی]۔
- [۲]. لفیف کے عین کلمہ میں نہ ہو۔ جیسے: [حَبَّی]۔
- [۳]. تشبیہ کے الف سے پہلے نہ ہو۔ جیسے: [دَعَوَا]، [رَمَّيَا]۔
- [۴]. مدہ زائدہ سے پہلے نہ ہو۔ جیسے: [طَوْنِلَ]، [غَيُورَ]۔
- [۵]. یائے مشدداورنون تاکید سے پہلے نہ ہو۔ جیسے: [عَلَوِيَّ]، [إِخْشَيْنَ]۔
- [۶]. وہ کلمہ عیب اور رنگ کے معنی میں نہ ہو۔ جیسے: [عَوْرَ]، [جَيْدَ]۔
- [۷]. وہ کلمہ فعلی کے وزن پر نہ ہو۔ جیسے: [جَيْدَى]، [صَوْرَى]۔
- [۸]. باب التعلال تفاعل کے معنی میں نہ ہو۔ جیسے: [اجْتَوَرَ] بمعنی [تَجَاوَرَ]۔

قانون نمبر (2)

واؤ اور یاء متحرک ہو، ان کا ماقبل حرف ساکن ہو تو ان کی حرکت ماقبل کو نقل کر کے دیتے

ہیں، اگر حرکت فتح کی ہو تو واؤ اور یاء کو الف سے بدل دیتے ہیں بشرطیکہ مذکورہ بالا تمام شرائط پائی جائیں جیسے: [يَقُولُ] سے [يَقُولُ]، [يَقُولُ] سے [يَقُولُ]، [يَقُولُ] سے [يَقُولُ]، [يَقُولُ] سے [يَقُولُ]۔

قانون نمبر (3)

ماضی مجہول میں واؤ اور یاء کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو ساکن کر کے دیتے ہیں اور واؤ کو یاء سے بدلتے ہیں۔

جیسے: [قُولُ] اور [بُيْعُ] ماضی مجہول ہے، ان میں عین کلمہ واؤ اور یاء ہے، ماقبل کو ساکن کیا، ان کی حرکت ماقبل کو دی، [قُولُ] میں واؤ کو یاء سے بدلا تو یہ [قِيلَ] اور [بُيْعَ] ہو گیا۔ ان مثالوں میں یہ جائز ہے کہ ماقبل کی حرکت کو باقی رکھیں اور واؤ اور یاء کو ساکن کر کے یاء کو واؤ سے بدل دیں تو یہ [قُولُ]، [بُيْعُ] ہو جائیں گے اور ان میں فاء کلمہ کے ضمہ کو کسرہ کی بودے کر پڑھنا بھی جائز ہے اور اسے اشتمال کہتے ہیں۔

قانون نمبر (4)

اگر واؤ اور یاء سے نقل کردہ حرکت فتح کی ہو، اور ان کا مابعد ساکن ہو تو انہیں الف سے بدلیں گے اور اجتماعے ساکنین کی وجہ سے گرا دیں گے۔

جیسے: [يَقُولُنَّ] سے [يَقَالُنَّ] سے [يَقُلْنَ] اس مثال میں پہلے قانون نمبر (۲) کے مطابق واؤ کی حرکت ماقبل کو دی، اب اس قانون کے مطابق واؤ یا یاء کی حرکت نقل کردہ فتح کی ہے اور ان کا مابعد ساکن ہے، لہذا اس واؤ کو الف سے بدلا اور اجتماعے ساکنین کے سبب انہیں گرا دیا تو [يَقَالُنَّ] سے [يَقُلْنَ] اور [يُبَاعُنَّ] سے [يُبِيعُنَّ] ہو گیا۔

قانون نمبر (5)

واؤ مصدر کے عین کلمہ میں کسرہ کے بعد واقع ہو تو اسے یاء سے بدلنا واجب ہے۔

جیسے: [يَوْمًا] سے [يَوْمًا]

گر ادیاتو [يُقَالْنَ] سے [يُقَلْنَ] اور [يُبَاعْنَ] سے [يُبَعْنَ] ہو گیا۔

قانون نمبر (5)

واو مصدر کے عین کلمہ میں کسرہ کے بعد واقع ہو تو اسے یاء سے بدلنا واجب ہے۔

جیسے: [قَوَامًا] سے [قِيَامًا]

قانون نمبر (6)

واو اور یاء ایک کلمہ میں اکٹھے ہو جائیں، ان میں سے پہلا ساکن ہو تو واو کو یاء کرنا اور

یاء کا یاء میں ادغام کرنا واجب ہے۔ جیسے: [سَيُودٌ] سے [سَيِّدٌ]

قانون نمبر (7)

واو اور یاء اسم فاعل کے عین کلمہ میں واقع ہو تو انہیں ہمزہ سے بدلنا واجب ہے بشرطیکہ

اس کے ماضی میں تعلیل ہو چکی ہو۔ جیسے: [قَاوِلٌ] سے [قَائِلٌ]

قانون نمبر (8)

وہ واو جو جمع کے عین کلمہ میں کسرہ کے بعد واقع ہو تو اسے یاء سے بدلنا واجب ہے، اس

شرط کے ساتھ کہ وہ واو واحد میں ساکن ہو یا اس کے واحد میں کوئی تبدیلی کی گئی ہو۔

جیسے: [حَوَاضٌ] کی جمع [حِيَاضٌ] ہے جو اصل میں [جَوَاضٌ] تھا۔

قانون نمبر (9)

واو یا یاء جب ماضی معروف میں جمع مؤنث غائب سے لے کر آخر تک الف ہو کر گر

جائیں تو اجتماعے ساکنین کے سبب اجوف واوی مفتوح العین (نَكْو. يَنْكُو) اور واوی مضموم

العین (مَكُو. يَمَكُو) میں فاء کلمہ کو ضمہ دیتے ہیں۔ واوی مکسور العین (سَعِي. يَسْعِي) اور

یائی میں مطلقاً چاہے [مفتوح العین ہو یا مکسور العین ہو یا مضموم العین ہو] فاء کلمہ کو کسرہ دیں گے۔

جیسے: [قُولُنْ] سے [قَالَنْ] سے [قُلْنِ] سے [قُلْنِ] اور [خُولُنْ] سے [خَالَنْ] سے [خَفُنْ] سے [خِفُنْ] اور [طُولُنْ] سے [طَالُنْ] سے [طَلُنْ] سے [طَلُنْ] اور [بِئَعُنْ] سے [بَاعُنْ] سے [بَعُنْ] سے [بَعُنْ]

قانون نمبر (10)

جب ماضی مجہول میں جمع مونث غائب سے لے کر آخر تک واؤ یا یاء ہو کر اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر جائیں تو واوی مفتوح العین اور واوی مضموم العین میں فاء کلمہ کو ضمہ دینا واجب ہے۔

جیسے: [قُولُنْ] سے [قِيلُنْ] سے [قِلُنْ] سے [قُلْنِ] اور [طُولُنْ] سے [طِيلُنْ] سے [طِلُنْ] سے [طَلُنْ]

قانون نمبر (11)

ہر وہ حرف علت جو الفب مقاعل کے بعد آئے، اسے ہمزہ سے بدلنا واجب ہے، اگر وہ حرف علت زائدہ ہو تو مطلقاً اور اگر اصلی ہو تو اس شرط کیساتھ کہ الف مقاعل سے پہلے بھی کوئی حرف علت ہو لیکن [مَعِيْشَةٌ] کی جمع [مَعَائِشُ] شاذ ہے۔

جیسے: [طَوَائِلُ] سے [طَوَائِلُ] اور [قَوَائِلُ] سے [قَوَائِلُ]

☆ ناقص کے قوانین ☆

قانون نمبر (1)

ہر وہ واؤ اور یاء جو فعل مضارع کے لام کلمہ میں ضمہ کے بعد یا کسرہ کے بعد واقع ہو تو

اس واؤ اور یاء کو ساکن کر کے پڑھنا واجب ہے۔

جیسے: [يَذْعُو] سے [يَذْعُو] اور [يَرْمِي] سے [يَرْمِي]
اور اگر واؤ اور یاء فتح کے بعد واقع ہو تو پھر الف سے بدلیں گے۔
جیسے: [يَنْخَشِي] سے [يَنْخَشِي]

قانون نمبر (2)

اگر واؤ ضمہ کے بعد واقع ہو، اس کے بعد پھر ایک اور واؤ ہو اور یاء کسرہ کے بعد واقع ہو تو اس کے بعد ایک یاء آجائے تو اس واؤ اور یاء کو ساکن کر کے اجتماعے ساکنین کی وجہ سے واؤ، یاء کو گرائنا واجب ہے۔ جیسے: [يَذْعُوْنَ] سے [يَذْعُوْنَ] سے [يَذْعُوْنَ]

قانون نمبر (3)

اگر واؤ ضمہ کے بعد واقع ہو، پھر اس کے بعد ایک اور یاء ہو یا یاء کسرہ کے بعد واقع ہو اور اس کے بعد واؤ آجائے، تو ان کے ماقبل کو ساکن کر کے ان کی حرکت ماقبل کو دے دیتے ہیں، پھر اجتماعے ساکنین سے واؤ اور یاء کو گرا دیتے ہیں۔

جیسے: [تَذْعِيْنَ] اصل میں [تَذْعُوِيْنَ] تھا۔

اس مثال میں قانون نمبر (3) جاری ہوا، واؤ کی حرکت ماقبل کو دی، اجتماعے ساکنین سے واؤ کو گرا دیا تو یہ [تَذْعِيْنَ] ہو گیا۔

[يَرْمِيْنَ] اصل میں [يَرْمِيُوْنَ] تھا، اب اس قانون کے مطابق یاء کسرہ کے بعد واقع ہے، پھر اس کے بعد واؤ ہے تو مذکورہ قانون کے مطابق یاء کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی تو یہ [يَرْمِيُوْنَ] ہو گیا، اجتماعے ساکنین سے یاء گرا دیا تو [يَرْمِيُوْنَ] ہو گیا۔

قانون نمبر (4)

اگر واؤ کسرہ کے بعد اور طرف میں واقع ہو تو یاء سے بدل دینا واجب ہے۔

جیسے: [دُعَوَ] سے [دُعِی]

اگر یاء کلمہ کے آخر میں ضمہ کے بعد واقع ہو تو اس یاء کو واؤ سے بدل دینا واجب ہے۔

جیسے: [نَهْی] سے [نَهْو]

قانون نمبر (5)

[فُعُولُ] کا وزن ہو، اسکے آخر میں دو واؤ جمع ہو جائیں تو دونوں کو یاء سے بدلنا اور

یاء کا یاء میں ادغام کرنا واجب ہے۔ جیسے: [ذُلُوْ] سے [ذُلِی] سے [ذُلِی]

قانون نمبر (6)

جو واؤ تیسری جگہ سے تجاوز کر جائے، چوتھی یا پانچویں جگہ چلی جائے یا اس سے بھی

آگے چلی جائے تو اس واؤ کو یاء سے بدلنا واجب ہے بشرطیکہ اس کی حرکت مخالف نہ ہو۔

جیسے: [یُرَضِی] اصل میں یہ [یُرَضُو] تھا۔

اب مذکورہ قانون کے مطابق واؤ کو یاء سے بدل دیا تو یہ [یُرَضِی] ہو گیا، پھری کو

الف سے بدل دیا تو یہ [یُرَضِی] ہو گیا۔

قانون نمبر (7)

واؤ اسم معرب کے لام کلمہ میں ضمہ کے بعد واقع ہو تو اس واؤ کو یاء سے بدلنا واجب ہے۔

جیسے: [آذِلُوْ] سے [آذِلِی]

پھر ہر وہ یاء جو اسم متمکن کے آخر میں ضمہ کے بعد واقع ہو تو اس ضمہ کو کسرہ سے بدلنا

واجب ہے۔ جیسے: [آذِلِی] سے [آذِلِی]

اب پھر یاء پر ضمہ ثقیل تھا، اسے گرا دیا اور اجتماعے ساکنین کی وجہ سے یاء کو بھی گرا دیا تو

یہ [آذِل] ہو گیا۔

قانون نمبر (8)

واو یا یاء کلمہ کے آخر میں الف زائدہ کے بعد واقع ہو تو اسے ہمزہ سے بدلنا واجب ہے۔
جیسے: [دُعَاو] سے [دُعَاء] اور [رَوَائ] سے [رَوَاء]

قانون نمبر (9)

فُعْلٰی کا وزن ہو، اسکے لام کلمہ میں واو آجائے تو اسم جامد اور اسم تفضیل میں اسے یاء سے بدلنا واجب ہے۔ جیسے: [دُنُوٰی] سے [دُنْيَا]
اور اگر فُعْلٰی کا وزن ہو، اسکے لام کلمہ میں یاء آجائے تو اسے واو سے بدلنا واجب ہے
جیسے: [فَتٰی] سے [فَتْوٰی] اور [تَقٰی] سے [تَقْوٰی]

قانون نمبر (10)

ناقص کی ہر وہ جمع جو [فَعْلَةٌ] کے وزن پر ہو، اسکے فاکلمہ کو ضمہ کی حرکت دینا واجب ہے
جیسے: [دَعْوَةٌ] سے [دَعَاة] سے [دُعَاة]

قانون نمبر (11)

جب فعل مضارع کے ناقص کے صیغوں میں نون ثقیلہ مل جائے تو اس وقت اجتماع ساکنین میں سے پہلا مدہ ہو تو اسے حذف کر دیتے ہیں، اگر غیر مدہ ہو تو پھر واو سے کو ضمہ دیتے ہیں اور یاء کو کسرہ دینا واجب ہے۔

جیسے: [لَيَذْعُوْنَ] اس پر نون ثقیلہ داخل کیا تو یہ [لَيَذْعُوْنُنْ] ہو گیا۔
اب نون اعرابی کو نون ثقیلہ کی وجہ سے گرا دیا تو یہ [لَيَذْعُوْنْ] ہو گیا، اب یہ قانون جاری ہوا کہ واو کو گرا دیا تو یہ [لَيَذْعُنْ] ہو گیا۔

☆ مضاعف کے قوانین ☆

قانون نمبر (1)

جب دو ہم جنس یا قریب الحرج حروف اکٹھے ہو جائیں، ان میں سے پہلا ساکن ہو تو دوسرے میں ادغام واجب ہے۔

جیسے: [مَدَّ] اصل میں [مَدَّة] تھا، اسی طرح [عَبَدْتُمْ] اصل میں [عَبَدْتُمْ] تھا، اس مثال میں دو قریب الحرج حروف ہیں، ہال کو تاء کیا اور تاء کا تاء میں ادغام کر دیا۔
[ii]..... اگر دو متحرک ہم جنس حروف میں سے پہلے کا ماقبل متحرک ہو تو پہلے کو ساکن کر کے دوسرے میں ادغام کرتے ہیں۔

جیسے: [مَدَد] سے [مَدَد] سے [مَدَّ]

[iii]..... اگر دو متحرک ہم جنس حروف ایک کلمہ میں اکٹھے ہو جائیں بشرطیکہ کلمہ کے شروع میں نہ ہو اور پہلے کا ماقبل ساکن ہو اور غیر مدہ ہو تو پہلے کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دے کر ادغام کرتے ہیں۔
جیسے: [يَمْدُد] سے [يَمْدُ]

[iv]..... اگر پہلے کا ماقبل مدہ ہو تو اب حرکت نقل نہ ہوگی بلکہ پہلے حروف کی حرکت کو گرا کر ادغام کرنا واجب ہے۔
جیسے: [خَاجَج] سے [خَاج]

قانون نمبر (2)

اگر ادغام کے بعد دوسرے حرف پر امر کا وقف اور جازم کا جزم آجائے تو دوسرے حرف کو فتح یا کسر کے ساتھ یا ادغام کے بغیر پڑھنا جائز ہے، بشرطیکہ عین کلمہ مضموم نہ ہو۔

جیسے: [لَمْ يَفِرْ]، [لَمْ يَفِرْ]، [لَمْ يَفِرْ]، [فِرْ]، [فِرْ]، [فِرْ]، [فِرْ]
عین کلمہ مضموم ہو تو مذکورہ تین صورتوں کے علاوہ مضموم پڑھنا بھی جائز ہے۔
جیسے: [لَمْ يَمْدُ]، [لَمْ يَمْدُ]، [لَمْ يَمْدُ]، [لَمْ يَمْدُ]

﴿ مؤلف کی دیگر کتب کا تعارف ﴾

- [۱]: قرآن کو نیز (معلومات قرآن کا بہترین خلاصہ 24 صفحات) مطبوعہ نعمان پبلیکیشنز گوجرانوالہ
- [۲]: طہارت کو نیز (نجاستوں سے پاکی کے طریقوں پر مشتمل مختصر تحریر، 24 صفحات) مطبوعہ نعمان پبلیکیشنز
- [۳]: اصول حدیث کو نیز (حدیث کے اصول و ضوابط پر مشتمل رسالہ، 24 صفحات) مطبوعہ نعمان پبلیکیشنز
- [۴]: میلاد الرسول ﷺ (میلاد مصطفیٰ کی حقیقت پر قرآن و سنت کے دلائل سے مزین تحریر، صفحات 32) مطبوعہ
- [۵]: توحید و شرک (دلائل قاطعہ و براہین ساطعہ سے مزین اصول تحریر، صفحات 32) مطبوعہ نعمان پبلیکیشنز
- [۶]: تفہیم التراجم (حدیث کی [۹] کتب کے مصنفین کے حالات زندگی اور ان کی کتب کی خصوصیات، صفحات 32) مطبوعہ
- [۷]: صرف کو نیز (فن صرف پر مشتمل ابتدائی آسان انداز میں بنیادی رسالہ، 40 صفحات) مطبوعہ نعمان پبلیکیشنز
- [۸]: نحو کو نیز (فن نحو کے ابتدائی ضروری مسائل پر مشتمل سوال و جواب رسالہ، 40 صفحات) مطبوعہ نعمان پبلیکیشنز
- [۹]: عقائد کو نیز (اسلامی عقائد پر مشتمل مختصر رسالہ مع دلائل، سوال و جواب، 48 صفحات) مطبوعہ نعمان پبلیکیشنز
- [۱۰]: سیرت کو نیز (رسول معظم ﷺ کی سیرت طیبہ پر مختصر بہترین رسالہ، 48 صفحات) مطبوعہ نعمان پبلیکیشنز
- [۱۱]: عشق رسول ﷺ (محبت و ناموس و عشق رسول ﷺ سے بھرپور تحریروں کا مجموعہ، 48 صفحات) مطبوعہ
- [۱۲]: فقہ کو نیز (فقہ حنفی کے اہم مسائل [وضو، غسل، نماز وغیرہ] پر مشتمل ایک بہترین تحریر، 56 صفحات) مطبوعہ
- [۱۳]: بچوں کی تعلیم و تربیت (بچوں کی تعلیم و تربیت کے اسلامی اصولوں پر مشتمل بہترین تحریر، 72 صفحات)
- [۱۴]: ترکیبی قواعد مع صرفی قوانین (ترکیبی قواعد اور صرفی قوانین پر مشتمل ایک مفید تحریر، 72 صفحات)
- [۱۵]: دروس رمضان [حصہ اول] (پہلے پندرہ روزہ دروس قرآن پر مشتمل مفید تحریر، صفحات 112) مطبوعہ
- [۱۶]: دروس رمضان [حصہ دوم] (آخری پندرہ روزہ دروس قرآن پر مشتمل مفید تحریر، صفحات 88) مطبوعہ
- [۱۷]: اللہ کے پیاروں سے مدد مانگنا (272 صفحات پر مشتمل دلائل قاطعہ و براہین ساطعہ سے مزین ایک علمی و تحقیقی مجموعہ) مطبوعہ نعمان پبلیکیشنز گوجرانوالہ

[عنقریب چھپنے والی کتب]

- [۱]: تعریفات کو نیز (درس نظامی میں پڑھائے جانے والے مختلف 15 علوم و فنون کی تعریفات اور اہم قواعد پر مشتمل مدد تحریر) زیر طبع۔
- [۲]: تفہیم التوسل (وسیلہ کے جواز پر 115 کتب کے حوالہ جات سے مزین) زیر طبع۔